

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования ЕАО


Управление образования Смидовичского

Муниципального района

МБОУ СОШ №5 с. Камышовка

РАССМОТРЕНО

Руководитель
начальных классов

 Гурская А.П.

Протокол №5
от «30» мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

МО Заместитель директора по
УР

 Постникова О.В.

Приказ №25
от «25» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ

№5 с. Камышовка
 Войтович М.С.

Приказ №25
от «25» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4288468)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4класса

с. Камышовка 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного

общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (16 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (12 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Тамбовские писатели детям (8ч)

И.С.Кучин «Девятое мая», «Летят грачи», «Скворец», «Земляки». А. Д. Жариков «Повесть о маленьком сержанте», А.Е.Шилин «Первый подвиг», «Две минуты», В.Т.Дорожкина. избранные стихотворения.

Басни (8 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (13 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война 7 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете.»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (18ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги.»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие.»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (7 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

У учащихся будут сформированы:

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; познавательная мотивация учения; могут быть сформированы: чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;
ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами;
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. **Учащиеся получают возможность научиться:**
составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана;
придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);

находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные Регулятивные Учащиеся научатся:

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные Учащиеся научатся:

находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

выделять существенную информацию из текстов разных видов;

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные Учащиеся научатся:

работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
владеть диалогической формой речи;
корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1 раздел	Мифы	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
2 раздел	Народные сказки	16			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес
3 раздел	Былины	12			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес
4 раздел	Авторские сказки	12	1		Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес
5 раздел	Тамбовские писатели детям	8			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес
6 раздел	Басни	8			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес

7 раздел	Слово о родной земле	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
8 раздел	О прошлом Родины	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
9 раздел	Прошла по земле война	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412 сес
10 раздел	О добре и красоте	18			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес
11 раздел	Мир детства	18	1		Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес
12 раздел	Удивительные приключения	7	1		Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.rn/7f412 сес
Итого		136ч	4		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мифы <i>Часть 1</i>	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f5282	

2	Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f5c50
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Славянские мифы. Колыбельная песня.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a09ae8 https://rn.edsoo.ru/f29f539a
5	Поэтические приемы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a09962 https://rn.edsoo.ru/f29f54c6
6	<i>Внеклассное чтение.</i> Древнегреческий миф «Царь Мидас».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f55de
7	Древнегреческий миф «Царь Мидас».	1				[[Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f5afc
8	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Мифы». (тест)	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f56ec
9	Народные сказки.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f5e94
10	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Знакомство с произведением.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f62e0
11	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Работа с текстом.	1		1		
12	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f60a6

	Характеристика главных героев .					
13	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f61c8
14	Русская сказка «Находчивый солдат».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f6952
15	Русская сказка «Мужик и царь». Знакомство с произведением.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f6952
16	Русская сказка «Мужик и царь». Определение главной мысли. Работа над содержанием.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f6ace
17	Армянская сказка «Портной и царь».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Итальянская сказка «Кола-Рыба». Работа над содержанием произведения.	1				
19	Итальянская сказка «Кола- Рыба». Работа над выразительностью чтения. Постановка вопросов по содержанию текста.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f70aa
20	Итальянская сказка «Кола-Рыба». Знакомство с произведением.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f6c04
21	Итальянская сказка «Кола-Рыба». Работа над содержанием произведения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f783e
22	<i>Внеклассное чтение.</i> Русская народная сказка «По колено ноги в золоте».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f76cc
23	<i>Внеклассное чтение.</i>	1				Библиотека ЦОК

	Индийская сказка «Искусный ковровщик».					https://rn.edsoo.ru/f29f6e34
24	Работа с научно-популярными текстами. Обобщение по теме «Народные сказки». Тест по теме "Народные сказки"	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f6f38
25	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Определение главной мысли.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a09c64
26	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Характеристика героев.	1	1			
27	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Сравнение литературного и художественного произведений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Определение главной мысли произведения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Работа над содержанием и иллюстрацией произведения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Сравнение литературного и художественного произведений	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f91d4
31	А. К. Толстой. «Илья Муромец».	1				Библиотека ЦОК

					https://rn.edsoo.ru/f29f9300
32	<i>Картинная галерея:</i> В. М. Васнецов. «Богатыри». Проверка техники чтения.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	<i>Внеклассное чтение.</i> Н. Асеев. «Илья», «На заставе богатырской».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ebc
34	<i>Внеклассное чтение</i> Былины о русских богатырях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Былины». (КИМ)	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f890a https://rn.edsoo.ru/f29f8478
36	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Былины». (Тест)				
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Знакомство с произведением.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f8a18 https://rn.edsoo.ru/f29f85c2
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Работа над содержанием произведения.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f8b1c https://rn.edsoo.ru/f29f86d0
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Сравнительный анализ народной и авторской сказок.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f7ba4

40	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Характеристика главных героев.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f7a78
41	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Отзыв о сказке.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f8284
42	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас». Работа над содержанием произведения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0a4b6
43	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас». Сравнительная характеристика героев	1	1			
44	Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Карел Чапек. «Случай с русалками». Работа над содержание произведения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f9558
46	Карел Чапек. «Случай с русалками». Сравнительная характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f9418
47	<i>Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки»</i>	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f9710
48	<i>Внеклассное чтение К. Чапек «Авторские сказки»</i>	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f983c
49	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки- Тави».	1				
50	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки- Тави». Определение главной мысли текста.	1				

51	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки- Тави». Составление плана.	1				
52	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»..Работа над содержанием .	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки- Тави». Характеристика главных героев	1				
54	<i>Картинная галерея:Ш. А. Врубель.</i> «Царевна-лебедь». Тест.	1				
55	<i>Внеклассное чтение.</i> О. Кургузов. «Телевизионные макароны».	1				
56	С. Седов. «Король женится».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0c34c
57	И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь».	1	1			
58	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29faec6
59	И. А. Крылов. «Любопытный»	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f9c42 https://rn.edsoo.ru/f29f9ee0
60	<i>Внеклассное чтение.</i> И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f9b34
61	<i>Внеклассное чтение.</i> И. И. Дмитриев. «Рысь и	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fa002

	Крот».					
62	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fa11a
63	Томас де Ириарте. «Утка и Змея».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fa21e
64	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Басни». (Тест)	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29f9d82
65	М. Яковлев. «Мама» (глава из повести «Моя Родина») Проверка техники чтения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fa66a
66	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fac6e
67	С. Есенин. «С добрым утром!».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fab56
68	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С. А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29faa20
69	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С. А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fa7a0
70	М. Пришвин. «Моя Родина».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка».	1	1			

72	И. С. Никитин. «Русь»	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0ba28 https://rn.edsoo.ru/f29fad7c
73	И. С. Никитин. «Русь». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fd216
74	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Н. Плещеев «Летние песни».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fd31a
75	Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fd43c
76	<i>Внеклассное чтение</i> Любимые стихотворения	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fd554
77	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Слово о родной земле». (Тест)	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fd662
78	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Знакомство с произведением.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fdb80
79	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Сравнение характеров героев.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fded2
81	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Знакомство с произведением.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fdff4
82	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».	1				Библиотека ЦОК

	Работа с иллюстрацией.				https://rn.edsoo.ru/f29fe12a
83	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Характеристика героев.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://rn.edsoo.ru/f29fe256
84	<i>Картинная галерея:</i> В. В. Моторин. «Дмитрий Донской».	1	1		
85	<i>Внеклассное чтение.</i> Ф. Н. Глинка. «Москва»	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0c8ec https://rn.edsoo.ru/f29fe6ac
86	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «О прошлом Родины». (Тест)	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fb420
87	А. Ахматова. «Мужество».	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fb556
88	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина». Знакомство с произведением.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина». Определение главной мысли текста.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fb682
90	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина». Работа над содержанием.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fb8f8
91	А. Твардовский. «Рассказ танкиста».	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	<i>Внеклассное чтение.</i>	1			Библиотека ЦОК

	К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». А. Ахматова. «Памяти друга».				https://rn.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Обобщение по теме «Прошла по земле война». (Тест)	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fba1a
94	А. А. Фет. «На рассвете».	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fbb28
95	И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги.».	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша».	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fc0aa
97	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Определение главной мысли. Работа над содержанием.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fc7bc
98	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fc30c
99	<i>Внеклассное чтение Музыка и литература</i>	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fc4c4
100	А. Н. Майков. «Мать».	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fce92
101	Х.-К. Андерсен. «Соловей». Знакомство с произведением.	1			Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fcd02
102	Х.-К. Андерсен. «Соловей». Деление	1			Библиотека ЦОК

	текста на части.					https://rn.edsoo.ru/f29fc1b8 https://rn.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Х.-К. Андерсен. «Соловей». Проверка техники чтения.	1	1			
104	Х.-К. Андерсен. «Соловей». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0c9fa https://rn.edsoo.ru/f29fc5f0
105	<i>Внеклассное чтение</i> Х. К. Андерсен «Снежная королева»	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fe7c4
106	А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие.»	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fe8dc
107	<i>Картинная галерея:</i> И. И. Шишкин. «Рожь».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fe9ea
108	<i>Внеклассное чтение.</i> С. Есенин. «Черемуха».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29feb52
109	<i>Внеклассное чтение</i> Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «Летний вечер».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fecba
110	Обобщение по теме «О добре и красоте». (.Тест) <i>Проектная деятельность</i> по теме «Моя Родина».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Конкурс творческих работ.	1				Библиотека ЦОК

	<i>Проектная деятельность</i> по теме «Моя Родина».					https://rn.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Работа над содержанием текста.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fede6
114	<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fef08
115	Л. Н. Толстой. «Мама»,	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29ff214
116	Л. Н. Толстой «Детство» (<i>отрывки</i>)	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29ff336
117	«Детство». И. А. Бунин. «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29ff44e
118	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»). Характеристика героев.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a08300
119	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»). Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f29fe36e
120	<i>Внеклассное чтение</i> Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Работа над содержанием текста.					
121	Промежуточная аттестация. Тест.					
122	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0bee2

	Работа над содержанием текста.					https://rn.edsoo.ru/f2a0b906
123	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой». Работа над ритмом стихотворения.					
124	М. И. Цветаева. «Наши царства».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a087e2
125	Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати».					
126	А. П. Чехов. «Мальчики». Работа над содержанием текста по вопросам.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a08b2a
127	А. П. Чехов. «Мальчики». Работа над содержанием текста, событиями и их последовательностью.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a097d2
128	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Н. Плещеев. «Детство». И. З. Суриков. «В ночном».	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a08986
129	<i>Работа с научно-популярными текстами.</i> Обобщение по теме «Мир детства». (Тест)	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a08cb0
130	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Искры из глаз», «Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы»).	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a09502

131	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию». Характеристика героев произведения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a09372
132	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию». Работа над содержанием текста. Определение событий и их последовательности.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a09674
133	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию». Построение монологического высказывания.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://rn.edsoo.ru/f2a0b1c2
134	<i>Внеклассное чтение.</i> Т. Крюкова. «Крылатый конь» Проверка техники чтения.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0b4c4
135	<i>Внеклассное чтение.</i> Т. Крюкова. «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ»).	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0b348
136	Обобщение по теме «Удивительные приключения». Повторение и закрепление пройденного за год.	1				Библиотека ЦОК https://rn.edsoo.ru/f2a0aa06
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебники : Э.Э.Кац. «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2012г. Э.Э.Кац. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2012г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические пособия для учителя: Э.Э.Кац. «Литературное чтение». - М : АСТ, «Астрель». 2012г. Э.Э.Кац.. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». - М.: АСТ, «Астрель». 2012г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c56c>

Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

DVD-диски с дидактическими материалами по математике; презентации по математике.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа :

<http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа :

<http://nachalka.info> .festival.1september.ru

Сайт «Планета знаний». - Режим доступа : <http://planetaznaniy.astrel.ru>

Образовательный портал «Ucheba.com». - Режим доступа : www.uroki.ru

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434a54>