

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования ЕАО  
Управление образования Администрации Сидовичского района  
МБОУ СОШ №5 с. Камышовка

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
\_\_\_\_\_ Гурская А.П.  
Протокол № 5  
от 30.05.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Постникова О.В.  
Приказ № 105  
от 21 июня 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
( ID 258669)

**учебного предмета «Литературное чтение»**  
для обучающихся 3 класса

Учитель:  
Гурская А.П.

с. Камышовка 2023 -2024 учебный год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах. Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. ». В учебниках третьего и четвертого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **задачи курса:**

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно базисному учебному плану на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часа за год.

Количество часов в неделю по программе	4
Количество часов в неделю по учебному плану	4
Количество часов в год	136

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

*Самостоятельное чтение.* М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

#### **Народные сказки (15 ч)**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

#### **Поэтические страницы (6 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

*Самостоятельное чтение.* К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

#### **О мужестве и о любви (11 ч)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

*Самостоятельное чтение.* В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

#### **«Зимы ждала, ждала природа...» (9 ч)**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

*Самостоятельное чтение.* И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

#### **Авторские сказки (14 ч)**

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение.** Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

#### **Басни (9 ч)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение.** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

#### **Братья наши меньшие (16 ч)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

**Самостоятельное чтение.** Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

#### **О совести и долге (13 ч)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Самостоятельное чтение.** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

#### **Весна пришла (10 ч)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение.** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

#### **И в шутку, и всерьёз (19 ч)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение.** А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

#### **Основные виды деятельности:**

Проектная деятельность

Практическая деятельность

Самостоятельные работы

Контрольные и диагностические работы

Тесты

Групповая работа

Работа в паре

#### **Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

#### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

### ***Развитие воображения, речевой творческой деятельности***

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучение литературному чтению направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

*У учащихся могут быть сформированы:*

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

## 1. ПРЕДМЕТНЫЕ

### 2. Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

### 3.

### 4. Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### 5. Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **6. Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

### **7. Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

## **8. КОММУНИКАТИВНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;



- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Уж небо осенью дышало...»	15	1		
2	Народные сказки	15	1		<a href="http://www.bibliogid.ru">www.bibliogid.ru</a> , <a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a> , <a href="http://skazvikt.ucoz.ru/">http://skazvikt.ucoz.ru/</a>
3	Поэтические страницы	6	1		
4	О мужестве и о любви	11	1		
5	Зимы ждала, ждала природа	8			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
6	Авторские сказки	14	1		<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a> , <a href="http://skazvikt.ucoz.ru/">http://skazvikt.ucoz.ru/</a>
7	Басни	9	1		
8	Братья наши меньшие	16		1	<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
9	О совести и долге	13	1		<a href="http://www.bibliogid.ru">www.bibliogid.ru</a> ,
10	Весна пришла	10			
11	И в шутку, и всерьез	19	3		
	Всего часов	136	10	1	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом	1			
3	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.ed">https://m.ed</a>
4	И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом	1			
5	И. А. Бунин «Листопад» Работа с текстом.	1			
6	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
7	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1			
8	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». (Слушание народной песни на слова Рубцова)	1			
9	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	1			
10	К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом	1	1		<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
11	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	1			
12	<i>Внеклассное чтение. Осень в русских народных произведениях.</i>	1			
13	<b>Картинная галерея.</b> И. И. Левитан «Лесное озеро»	1			
14	Работа с научно популярными текстами. Сравнение текстов разных стилей. «Фольклор- устное народное творчество» Д/р №1 с3	1			

15	Работа с научно популярными текстами. Сравнение текстов разных стилей Диагностическая работа №1с3 чтение	1	1		
16	«Семь Симеонов» ( <i>русская народная сказка</i> ). Первичное знакомство с текстом	1			
17	«Семь Симеонов» ( <i>русская народная сказка</i> ). Анализ текста, обобщение  Работа над пересказом фрагментов сказки	1			
18	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» ( <i>русская народная сказка</i> ). Анализ текста.	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
19	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» ( <i>русская народная сказка</i> ). Сравнение иллюстраций к сказкам из разных сборников.	1			<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a>
20	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки	1			<a href="http://skazvikt.ucoz.ru/">http://skazvikt.ucoz.ru/</a>
21	<b>Внеклассное чтение.</b> «Иван- царевич и серый волк» (русская народная сказка)	1			
22	<b>Картинная галерея.</b> В. М. Васнецов «Иван- царевич на сером волке»	1			
23	«Жаба- королева» ( <i>литовская народная сказка</i> ). Первичное знакомство с текстом.	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
24	«Жаба- королева» ( <i>литовская народная сказка</i> ). Работа над содержанием сказки	1			
25	«Птица Кахна» ( <i>таджикская народная сказка</i> ). Первичное знакомство с текстом.	1			<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a>
26	«Птица Кахна» ( <i>таджикская народная сказка</i> ). Работа над содержанием сказки.	1			
27	«Как юноша любимую искал» ( <i>китайская народная сказка</i> ). Первичное знакомство с текстом.	1			<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a>
28	«Как юноша любимую искал» ( <i>китайская народная сказка</i> ).	1	1		

	Анализ текста, обобщение.				
29	<b>Внеклассно чтение.</b> Сказки народов мира. «Царевна- лягушка» (русская народная сказка)Контрольная работа	1			<a href="http://skazvikt.ucoz.ru/">http://skazvikt.ucoz.ru/</a>
30	<b>Внеклассное чтение.</b> Читательская конференция «Сказки народов мира»	1			
31	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый... » (отрывок)	1			
32	Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1			
33	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1			
34	Г. Сапгир «Сны»	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
35	К. Д. Бальмонт «У чудищ»	1			
36	С.Островой «Сказки... » Контрольное чтение	1	1		
37	В. Белов «Верный и Малька»	1			
38	В. Белов «Малька провинилась»	1			
39	В. Белов «Еще про Мальку»	1			
40	И. С. Тургенев «Воробей»	1			
41	Н. Г. Гарин- Михайловский «Тема и Жучка». Чтение 1-2 частей рассказа. Характеристика героев.	1			
42	Н. Г. Гарин- Михайловский «Тема и Жучка». Чтение 3-6 частей рассказа. Составление словесного портрета героя.	1			
43	Н. Г. Гарин- Михайловский «Тема и Жучка» . Работа с текстом. Обобщение.	1			
44	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
45	<b>Читальный зал.</b> В. Астафьев. «Белогрудка»	1			
46	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки Е. Шварца. Тестирование	1			
47	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки В. Каверина Диагностическая работа№3с.23	1	1		<a href="http://skazvikt.ucoz.ru/">http://skazvikt.ucoz.ru/</a>
48	С. Есенин «Разгулялась вьюга... »	1			

49	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» ( <i>отрывок</i> )	1			
50	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1			
51	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» ( <i>отрывок</i> )	1			
52	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1			
53	<b>Картинная галерея.</b> Н. Крылов «Зима»	1			
54	<b>Внеклассное чтение.</b> Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров	1			
55	<b>Внеклассное чтение.</b> Читальный зал. Зимние пейзажи	1		1	
56	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Определение темы и главной мысли произведения.	1			
57	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1			<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a>
58	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1			
59	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям. Составление вопросов к тексту. С. 19-47	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
60	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Чтение текста. Составление плана.	1			
61	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Краткий пересказ	1			
62	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Характеристика героев. С. 48-56	1			<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a>
63	Читальный зал.	1			

64	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки Х.-К. Андерсена	1			
65	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки Х.-К. Андерсена <b>Диагностическая работа №5.С40</b>	1	1		<a href="http://www.skazka.com.ru">www.skazka.com.ru</a>
67	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Авторское отношение к героям произведения	1			
68	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется №. 1 часть	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
69	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется». 2 часть Контрольная работа	1	1		
70	О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи»	1			
71	Эзоп «Кошка и мыши»	1			
72	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»	1			
73	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1			
74	И. А. Крылов «Слон и Моська»	1			
75	И. А. Крылов «Две Бочки»	1			
76	Пословицы. Контрольное чтение	1	1		
77	Читальный зал. Басни Диагностическая работа №6.с.53	1	1		
78	Читательская конференция. «По страницам басен»	1			
79	А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
80	А. П. Чехов «Белолобый». Характеристика внутреннего состояния героев.	1			
81	А. П. Чехов «Белолобый». Работа с текстом	1			
82	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом. Работа по содержанию текста	1			
83	М. М. Пришвин «Лимон». Составление плана рассказа по предложенной теме	1			
84	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с	1			

	произведением				
85	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа с текстом	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
86	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом.	1			
87	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Работа по содержанию текста	1			
88	Читальный зал. С. Черный «Осленок»	1			
89	А. И. Куприн «Завирайка»	1			
90	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о животных. Проект. Групповая работа	1			
91	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	1			
92	<b>Картинная галерея.</b> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1			
93	<b>Внеклассное чтение.</b> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	1			
94	<b>Картинная галерея.</b> Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1			<a href="http://www.km.ru">www.km.ru</a>
95	Работа с научно-популярными текстами 1	1			
96	Получение информации из текстов различных стилей Диагностическая работа. №7с.61	1	1		
97	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Заучивание наизусть прозаического произведения	1			
98	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Знакомство с текстом.	1			Библиотека ЦОР
99	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Работа над содержанием.	1			
100	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Обобщение. Контрольное чтение	1	1		
101	А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1			
102	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Чтение 1 части	1			



103	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Заучивание наизусть прозаического текста	1			
104	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки К. Г. Паустовского	1			
105	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки К. Г. Паустовского Диагностическая работа №8 с. 69	1	1		
106	Читальный зал. К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек». Тестирование	1			Библиотека ЦОР
107	Читальный зал. К. Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек». Тестирование				
108	«Жаворонушки...», «Березонька» ( <b>народные песни</b> )	1			
109	А. А. Фет «Весенний дождь»	1			
110	М. М. Пришвин «Лесная капель»	1			
111	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1			
112	А. А. Фет «Рыбка»	1			
113	<b>Внеклассное чтение.</b> Народные песни	1			
114	В. Астафьев «Весенний остров»	1			
115	В. Астафьев «Весенний остров». Составление плана	1			
116	Научно-популярные тексты.	1			
117	Научно-популярные тексты. Основная мысль.	1			
118	Шутки-прибаутки. Контрольное чтение	1	1		
119	«Болтливая баба» ( <b>русская народная сказка</b> )	1			
120	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Чтение 1-2 части	1			
121	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Работа над содержанием. Краткий пересказ	1			Библиотека ЦОР
122	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». Составление плана.	1			

123	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	1			
124	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги»	1			
125	<b>Промежуточная аттестация. Тест.</b>	1	1		
126	С. Маршак «Про двух соседей»	1			
127	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	1			
128	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1- части Работа над содержанием текста.Характеристика героев.	1			
129	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части. Работа над содержанием текста.Характеристика героев.	1			
130	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана. Пересказ.	1			Библиотека ЦОР
131	<b>Внеклассное чтение.</b> Детская периодическая литература	1			
132	<b>Картинная галерея.</b> . Серебрякова «За обедом» <i>Диагностическая работа №10</i>	1	1		
133	<b>Читальный зал.</b> А. Усачев «На чем держится Земля? »	1			
134	А. Дорофеев «Укушенные»	1			
135	Итоговый урок. «Кто много читает, тот много знает»	1			
136	Литературная викторина «По страницам знакомых произведений»	1			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

Э.Э.Кац.Проверочные и диагностические работы АСТ»Астрель» 2015  
**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Э. Э. Кац. Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие.  
Электронный учебник Литературное чтение 3 класс Э, Э. Кац

Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3 класс.-М.: ВАКО, 2010.

Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» . Э.Э. Кац: программа, методические рекомендации, тематическое планирование/ Э.Э. Кац -М.: АСТ Астрель, 2011.

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ** Электронный учебник: Э.Э. Кац Литературное чтение Учебник для четырёхлетней начальной школы. АСТ Астрель Москва  
«Открытый урок. Первое сентября Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>  
Библиотека ЦОР, **Nachalka.com** <http://skazvikt.ucoz.ru/>, [www.km.ru](http://www.km.ru)