

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования ЕАО
Управление образования Смидовичского
Муниципального района
МБОУ с.Камышовка

РАССМОТРЕНО: на заседании МО _____ Гурская А.П. Протокол № 5 от 30.05.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ Постникова О.В. Приказ № 105 от 21 июня 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 5 _____ Войтович М.С. Приказ № 105 от 21 июня 2023 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебный предмет «Литературное чтение»
(ID 2388591)

2 класс

Учитель:
Ильчук Н. П.

с. Камышовка, 2023 -2024 учебный год.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение», требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

Литературное чтение наряду с русским языком формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Во 2 классе учащиеся в процессе изучения литературного чтения овладевают общеучебными интеллектуальными умениями. У них формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться толковыми словарями и справочниками. Школьники выполняют задания творческого, исследовательского характера; собирают информацию в Интернет-ресурсах; готовят проектные работы. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную

подготовку к урокам, конкурсам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. На уроках литературного чтения ученики могут сотрудничать в парах, группах, умеют контролировать и оценивать друг друга, организовывать работу самостоятельно.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия.

Промежуточная аттестация по литературному чтению в форме теста (1 ч).

1. Содержание программы

Круг чтения. Осень пришла (12 ч).

Вспомним лето (6 ч).

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч).

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч).

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик-с-пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь – плохо, вместе – хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...».

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи – век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк». **Народные сказки.** Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч).

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч).

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.-К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч).

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке – снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совість»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч).

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивой всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение; пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей; характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт; определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений; определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции; сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге при помощи оглавления; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам; писать сочинения-миниатюры из 3–4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям; заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками; создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ.

У учащихся будут сформированы: положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт: внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведениям искусства, собственным поступкам, действиям других людей; оценке своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы: представления о добре и зле, общих нравственных категориях; умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; умения оценивать свое отношение к учебе; внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ.

Речевая и читательская деятельность.

Учащиеся научатся: воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление; читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объяснять действия персонажей; делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); сравнивать героев разных произведений; ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться: в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся: создавать рассказ по циклу картинок; рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя.

Учащиеся получают возможность научиться: читать по ролям художественное произведение; сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся: выделять рифмы в тексте стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться: объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; находить сравнения в тексте произведения; определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ.

Регулятивные.

Учащиеся приобретают опыт: выполнения учебных действий в устной и письменной форме; самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения коррективов; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные.

Учащиеся научатся: прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные.

Учащиеся научатся: работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться: обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

3. Тематическое планирование

	Тематическое планирование	Кол-во часов	Контроль	Самостоятельные работы	Воспитательный модуль «Школьный урок»
	Круг чтения. Осень пришла.	12 ч	Стартовая проверка техники чтения	1	120 лет со дня рождения русского писателя Евгения Андреевича Пермяка (н. ф. Виссов) (1902–1982).
	Народные песни, сказки, пословицы.	30 ч	Проверка техники	1	
	Зимние картины.	12 ч	Проверка техники	1	
	Авторские сказки.	35 ч	Проверка техники	1	85 лет со дня рождения детского писателя Э. Успенского (1937 - 2018)
	Писатели о детях и для детей.	32 ч	Проверка техники	1	140 лет со дня рождения Б. Житкова, детского писателя (1882-

					1938)
	Весеннее настроение.	15 ч	Проверка техники Промежуточная аттестация. Тест.	1	
	Итого	136ч.	7	6	

4. Поурочное планирование

Но ме р ур ок а	Тема, тип урока, страницы учебника	Освоение предметных знаний (элементы содержания)	Виды, характерис тика деятельнос ти учащихся	Планируемые результаты обучения			Текущи й контрол ь	Да та
				предметн ые	личностные	метапредме тные*		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОСЕНЬ ПРИШЛА (12 ч)								
Вспомним лето (6 ч)								
1	Знакомст во с учебнико м (<i>постано вочный, вводный</i>). Учебник, часть 1, с. 3–4	Структура книги. Информац ия, помещённ ая на титульном листе, в предислов ии, оглавлени и. Правила пользован ия толковым словарём. Летние впечатлен ия: рассказ, демонстра ция результато в творческо й деятельно	Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Оцениваю т свои эмоционал ьные реакции. Соотносят жизненные наблюдени я с читательск ими впечатлен иями. Вниматель но выслушив ают собеседни ка и оценивают его	Восприни мают на слух текст; читают вслух осмыслен но, выразител ьно, передают нужную интонаци ю; пересказы вают прочитанн ое; выделяют в тексте фрагмент ы для ответа на вопрос; придумыв ают сравнения	Эстетическ и относятся к собственны м переживани ям, вызванным восприятие м природы, собственны х поступков, действий других людей с точки зрения общепринят ых норм и ценностей; выражают свои эмоции, проявляют сопережива ние;	Р – самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн ых действий, внесения коррективо в; выполняют учебные действия в устной форме; учатся работать по предложен ному учителем плану. П – ориентиру ются в учебнике,	Проект «Осень в произве дениях поэтов». Творчес кая работа «Как я провел лето»	

		сти	высказыва ние. Придумыв ают сравнения и использую т их в речи	и использую т их в собственн ой речи; привлекаю т опыт собственн ых переживан ий, жизненны х впечатлен ий; создают рассказ на заданную тему по личным впечатлен иям	оценивают собственну ю учебную деятельност ь и выражают положитель ное отношение к процессу познания; мотивирую т свои действия	в словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрац иях; осознанно и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме; устанавлив ают причинно- следственн ые связи. К – находят в тексте информаци ю, необходим ую для решения поставленн ой задачи; сотруднича ют с одноклассн иками, аргументир уют собственну ю позицию; получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим		
2	С. П.	Степан	Восприни	Выразите	Эстетическ	Р –		

	Щипачев «Подсолнух» (решение учебной задачи). С. 5	Петрович Щипачев. Стихотворение «Подсолнух». «Технология» осмысленного выразительного чтения лирического произведения. Слово в поэтическом тексте	мают на слух художественное произведение. Читают вслух осмысленно, выразительно, передают нужную интонацию	льно читают текст, делая нужные паузы; привлекают опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения; выбирают нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи	и относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений искусства; эмоционально «проживаю т» текст; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания	выполняют учебные действия в устной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию). П – самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения	Т.с.3	
3	И. З.	Иван	Объясняю	Воспринимаю	Воспринимаю	Р –	Текущи	

Суриков «Степь» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 6–7	Захарович Суриков. Стихотворение «Степь». Смысл слов и словосочетаний в поэтическом тексте. Зрительные и звуковые впечатления, переданные поэтом. Выразительное чтение лирического произведения. Пауза, способ выделения слов. Ритм стихотворения. Сопоставление картин природы в стихотворениях разных поэтов	т смысл названия произведения. Выявляют основную мысль произведения. Находят сравнения в тексте произведения. Сопоставляют картины природы в произведениях разных авторов. Находят в словаре значение слов, встречающихся в тексте произведения	мают на слух художественное произведение; читают вслух осмысленно, выразительно, передают нужную интонацию; выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос; выделяют рифмы в тексте стихотворения; выявляют основную мысль произведения; находят сравнения в тексте произведения; сопоставляют картины природы в произведениях разных авторов; определя	ают речь учителя, непосредственно обращенную к учащемуся; эстетически относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений искусства; эмоционально «проживают» текст; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания	самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов; оценивают свои эмоциональные реакции; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; находят в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. К – внимательн	й, фронтальный опрос. Беседа	
--	--	---	---	--	---	------------------------------	--

				ют ритм стихотворения путем прохлопывания		выслушивают собеседника и оценивают его высказывание; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
4	И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка» (1 – решение учебной задачи, 2 – решение частной задачи). С. 8–9	Иван Сергеевич Соколов-Микитов. Рассказ «Вертушинка». Работа с текстом: пересказ отдельных частей рассказа, нахождения в тексте ответа на	Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух осмысленно, выразительно. Пересказывают произведение выборочно, кратко. Выделяют в тексте фрагменты для ответа	Воспринимают на слух текст в исполнении учителя, учащихся, определяют произведение по впечатлению; осознанно, правильно, выразительно читают целыми словами; передают нужную	Проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения, к культуре своей страны; оценивают свои эмоциональные реакции; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого	Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; оценивают свои эмоциональные реакции; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. П – осознанно и произвольно строят	Творческая работа. Иллюстрация к рассказу И. С. Соколова-Микитова «Вертушинка»	

				интонацию;		речевые высказывания в устной форме; ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, условных обозначениях); словаре; делают выводы в результате совместной работы класса		
		вопрос. Позиция автора и способ её выражения. План произведения. Рассказ по плану	на вопрос. Объясняют смысл названия произведения. Выявляют основную мысль произведения	вычленяют из текста фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; объясняют смысл названия произведения; выявляют основную мысль произведения; находят сравнения в тексте произведения; придумывают	человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику	и учителя. К – внимательно слушают собеседника и оценивают его высказывание; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		

				сравнения и используют их в собственной речи				
5.	Самостоятельная работа.		Выявляют основную мысль произведения	объясняют смысл названия произведения; выявляют основную мысль произведения; находят сравнения в тексте произведения; придумывают сравнения и используют их в собственной речи			Тест.	
6	О. О. Дриз «Кончилось лето» (решение учебной задачи). С. 10–11	Овсей Овсеевич Дриз. Стихотворение «Кончилось лето». Сравнение как художественный приём. Черты сходства в предметах	Читают вслух осмысленно, выразительно. Выделяют в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Находят сравнения в тексте произведения.	Воспринимают на слух текст в исполнении учителя, учащихся, определяют произведение и впечатление; осознанно	Приобретают опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы; «проживают» текст,	Р – учатся высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учатся работать по предложенному учителем	Текущий, фронтальный опрос. Выразительное чтение.	

		и явлениях.	Придумывают сравнения и используют	, правильно, выразительно читают целыми словами; передают нужную	выражают свои эмоции; понимают эмоции других людей, сочувствуют, сопереживают;	плану. П – находят в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делают выводы в результате совместной работы класса и учителя.		
		Рассказ о собственных впечатлениях	их в собственной речи. Соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями	интонацию; подробно и выборочно пересказывают текст; выделяют из текста фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; объясняют смысл названия произведения;	проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения	К – внимательно выслушивают собеседника и оценивают его высказывание; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		

				выявляют основную мысль произведения				
Здравствуй, осень (6 ч)								
7	М. М. Пришвин «Полянка в лесу» (решение учебной задачи). С. 12–13	Михаил Михайлович Пришвин. Рассказ «Полянка в лесу». Состояние рассказчика. Действия персонажей. Создание рассказа на основании впечатлений от прочитанного произведения	Определяют настроение, выраженные в произведении, передают его при чтении. Придумывают иллюстрацию к прочитанному произведению. Обозначают ритм стихотворения путём прохлопывания.	Овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; выделяют существенную информацию; выразительно читают фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; объясняют действия персонажей,	Привлекают свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении о прочитанном произведении; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, понимают эмоции других людей, сочувствуют, сопереживают	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; сравнивают различные объекты, сопоставляют их характеристики по признакам, выявляют сходство и различие. К – получают нужную информацию,	Творческая работа. Иллюстрации к рассказу М. М. Пришвина «Полянка в лесу»	
		произведения	Объясняют переносное значение слов,	определяют отношение автора к героям;		задавая вопросы старшим; воспринимают текст с		

			фразеологизмов	соотносят автора, название прочитанных произведений		учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
8	А. Н. Майков «Осень» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 14–15	Аполлон Николаевич Майков. Стихотворение «Осень». Рас-сказ о собственном опыте общения с природой. Позиция поэта. Трёхсложный ритм	Выражают своё отношение к прочитанному, обосновывают его. Придумывают иллюстрации к прочитанному произведению. Обозначают ритм стихотворения путём прохлопывания. Объясняют переносное значение слов, фразеологизмов	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение, впечатлены; выразительно читают стихотворение перед группой учащихся; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос; определяют настроение, выраженное в	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения, внимательно относятся к собственным переживаниям, восприятием природы, произведений искусства, собственных поступков, действий других людей; привлекают свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении	Р – учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; строят рассуждения в форме связи	Творческая работа. Иллюстрации к стихотворению А. Н. Майкова «Осень»	

				произведе нии, передают его при чтении; в процессе размышле ния над произведе нием привлека ют опыт собственн ых пережива ний, жизненны х впечатлен ий		простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. К – получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим; восприним ают текст с учетом поставленн ой задачи, находят в тексте информаци ю, необходим ую для ее решения		
9	А. С. Пушкин «Уж не-бо осенью дышало... » (решение учебной задачи). С. 16–17	Александр Сергеевич Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» . Рассказ о жизненных впечатлени ях. Настроение автора, выраженно е в произведе нии. Обогащен ие словаря, определяю	Выразитель но читают текст. Определяю т настроение, выраженно е в произведен ии, передают его при чтении. Определяю т впечатлени е от прочитанно го. Выражают своё	Восприни мают на слух художеств енное произведе ние, определяю т произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю; выделяют	Привлекают свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении ; проявляют положитель ное отношение и интерес к урокам литературно го чтения; проявляют интерес к культуре своей страны	Р – учатся работать по предложенн ому учителем плану, высказыват ь своё предположе ние (версию) на основе работы с текстом произведен ия. П – осознанно и произвольн о строят речевые	Творческ ая работа. Иллюстр ации к стихотво рению Пушкина «Уж небо осенью дышало»	

		<p>щего внутренне е состояние человека. Выразител ьное чтение лирическо го произведе ния. Навык и культура чтения</p>	<p>отношение к прочитанно му, обосновыва ют его</p>	<p>рифмы в тексте стихотвор ения; в процессе размышле ния над про- изведение м привлека ют опыт собственн ых пережива ний, жизненны х впечатлен ий; придумыв ают иллюстра ции к прочитан ному произведе нию</p>		<p>высказыван ия в устной форме; находят нужные книги в библиотеке. К – работая в паре, высказываю т свое мнение, выслушива ют мнение партнера; получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим; воспринима ют текст с учетом поставленно й задачи, находят в тексте информаци ю, необходиму ю для ее решения</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--	--

10	<p>К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 18–19</p>	<p>Константин Георгиевич Паустовский. Рассказ «Прощание с летом». Чувства, вызванные литературным произведением. Точность слова, использование писателем. Сравнение переживаний писателей, выраженных в разных произведениях. Иллюстрации к произведению. Создание рассказа по аналогии с прочитанным, его запись</p>	<p>Определяют настроение, выраженные в произведении, передают его при чтении. Определяют впечатление от прочитанного. Выражают своё отношение к прочитанному. Объясняют переносное значение слов, фразеологизмов. Сочиняют рассказы, записывают их</p>	<p>Определяют смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделяют в тексте ключевые слова, раскрывают их значение; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и его впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую</p>	<p>Привлекают свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении; проявляют эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)</p>	<p>Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – осуществляют сравнение по заданным критериям; умеют строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; рассказывают об опыте общения с природой; привлекают свой жизненный опыт, рассказывая</p>	<p>Творческая работа. Сочинение рассказа по предложению на начальном уровне</p>
----	--	---	--	--	---	---	---

				лексику		о своём впечатлении. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
11	<i>Картина в галерея. И. И. Машков «Натюрморт. Камелия» (решение учебной задачи). С. 20–21</i>	Илья Иванович Машков. Репродукция картины «Натюрморт. Камелия». Картинная галерея. Жанр изобразительного искусства – натюрморт, его особенности. Эстетическая оценка произведения изобразительного искусства.	Определяют настроение, выраженные художником. Определяют впечатление от произведения искусства, выражают своё отношение к нему, обосновывают его. Получают нужную информацию, задавая вопросы	Воспринимают произведение искусства, определяют произведение и впечатление; объясняют смысл названия произведения, связь содержания	Проявляют эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы); привлекают свой жизненный опыт, рассказывая о своём	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. П – анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; выявляют особенности	Творческая работа. «Какой натюрморт я хотел бы нарисовать»	

		Развитие воображения, речи, обогащение словаря	старшим		впечатлении	и разных объектов в процессе их рассматривания. К – сотрудничают с одноклассниками, участвуя в совместной деятельности; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач		
12	Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей и поэтов. Самостоятельная работа.	Читательский интерес. Жизненные и читательские впечатления. Выразительное чтение художественного текста	Выразительно читают текст. Определяют впечатление от прочитанного. Выражают своё отношение к прочитанному. Объясняют	Соотносят автора и произведение; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл	Внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведениям литературы, своим поступкам и действиям других людей;	Р – выполняют учебные действия в устной форме; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывают своё предположение (версию) на	Творческая работа. Выставка рисунков понравившимся произведениям Тест.	

			т переносно е значение слов, фразеолог измов	названия произведе ния, связь его с содержани ем; объясняют действия персонаже й; выразител ьно читают стихотвор ение и фрагмент ы прозаичес кого текста перед группой	соотносят жизненные наблюдения с читательски ми впечатления ми	основе работы с текстом произведен ия. П – находят нужные книги в библиотеке; осознанно и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме. К – получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим; воспринима ют текст с учетом поставленно й задачи, находят в тексте информаци ю, необходиму ю для ее решения		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (30 ч)

Песни (5 ч)

13	<i>Статья о песнях. «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка) (решение учебной</i>	Песня как вид народног о творчеств а. Настроен ие песни, позиция	Определя ют особенно сти жанра; эмоциона льную окрашен ность произвед	Восприни мают на слух художест венное произвед ение, определя ют произвед	Оценивают свои эмоциональ ные реакции, поступки и действия других людей с точки	Р – учатся работать по предложенном у учителем плану, высказывать своё предположени е (версию) на основе работы	Проект «Народн ые песни». Творческ ая работа. Придума ть продолж
----	---	---	--	--	--	---	---

	задачи). С. 26–27	её создатель, форма слова как способ выражения этой позиции. Передача эмоций иллюстрацией окрашенности произведения при чтении. Творческое воображение по образцу	ения, передают её при чтении. Объясняют значение слов, встречающихся в тексте. Рисуют иллюстрацию к прочитанному	енное впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; выделяют рифмы в тексте стихотворения; сочиняют продолжения прочитанных произведений; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов	зрения представлена о добре и зле, общих нравственных категориях; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	с текстом произведения. П – воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; ориентируются в учебнике, словаре; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения	ение песни, сочинить продолжение прочитанного произведения.
14	«Ходит конь по бережку ...» (русская народная песенка) (решение учебной задачи). С. 28	Песня как вид народного творчества. Настроение песни, позиция её создатель, ей,	Определяют особенно сти жанра. Определяют эмоциональную окрашенность произведения, передают	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное	Внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведениям искусства, своим	Р – принимают учебную задачу и планируют ее решение, высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – ориентируются	Иллюстрация к прочитанному

		форма слова как способ выражения этой позиции. Передача эмоции окрашенности произведения при чтении. Творческое воображение по образцу	её при чтении. Объясняют значение слов, встречающихся в тексте. Рисуют иллюстрацию к прочитанному	произведение, определяют произведенное впечатление; выделяют рифмы в тексте стихотворения; сочиняют продолжение прочитанных произведений; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов	поступкам и действиям других людей; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность	в учебнике, в словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – работая в паре, высказывают свое мнение, выслушивают мнение партнёра; задают вопросы по тексту произведения		
15	«Заинька, где ты был-побывал...» (русская народная песенка) (решение учебной задачи). С. 29–31	Песня как вид народного творчества. Настроенные песни, её позиция её создателю, форма слова как способ выражения этой позиции. Передача эмоциона	Определяют эмоциональную окрашенность произведения, передают её при чтении. Определяют особенно сти жанра. Объясняют значение	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; определяют особенно сти жанра отдельных произведений фольклора; выделяют рифмы в	Соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведения	Р – удерживают цель деятельности до получения ее результата; адекватно воспринимают оценку учителя; высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – объясняют значение слов, встречающихся в тексте;	Творческая работа. Сочинить рассказ по иллюстрациям к песенке	

		льной окрашенности произведения при чтении. Творческое воображение по образцу	слов, встречающихся в тексте. Рисуют иллюстрацию к прочитанному	тексте стихотворения; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение по его особенностям; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено	я, собственных поступков, действий других людей; оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях	ориентируются в учебнике, словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
16	Шотландские и чешские народные песенки (авторизованные переводы И. Токмаковой и С. Маршака) (решение учебной задачи). С. 32–33	Песня как вид народного творчества. Настроенные песни, её позиция её создателя, форма слова как способ выражения этой позиции. Передача эмоциональной окрашенности	Определяют эмоциональную окрашенность произведения, передают её при чтении. Определяют особенно сти жанра. Объясняют значение слов, встречающихся в	Определяют особенно сти жанра, эмоциональную окрашенность произведения, передают её при чтении; рассказывают о персонаже по предложенному плану; придумы	Внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведения, своим поступкам и действиям других людей; оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения	Р – адекватно воспринимают оценку учителя; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым	Творческая работа. Иллюстрация к прочитанному произведению. Конкурс чтецов	

		ости произведения при чтении. Творческое воображение по образцу	тексте. Рисуют иллюстрацию к прочитанному	вают продолжение песни, сочиняют; выделяют рифмы в тексте стихотворения; выразительно читают произведение перед группой; участвуют в инсценировании литературного произведения	представления о добре и зле, общих нравственных категориях	словам; самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; работая в паре, высказывают свое мнение		
17	С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» <i>(английская народная песенка)</i> <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 34–37	Песня как вид народного творчества. Настроение песни, позиция её создателей, форма слова как способ выражения этой позиции. Передача эмоциональной окрашенности произведения	Определяют эмоциональную окрашенность произведения, передают её при чтении. Определяют особенности жанра. Объясняют значение слов, встречающихся в тексте.	Определяют особенно сти жанра отдельных произведений фольклора; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение, определяют произведение по имени	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений фольклора,	Р – учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – объясняют значение слов, встречающ	Творческая работа. Иллюстрация к прочитанному произведению	

		ния при чтении. Творческое воображение по образцу	Рисуют иллюстрацию прочитанному	впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы	собственных поступков, действий других людей; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями	ихся в тексте; ориентируются в учебнике, словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
Сказки народов России (15 ч)								
18	Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка	Начальные знания о народах, населяющих Россию. Сказка – вид	Читают выразительно, делают смысловые, эмоционал	Воспринимают на слух художественное произведение,	Оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия	Р – выполняют учебные действия в материализованной, громкорече	Проект «Сказки народов России». Творческая работа.	

и братец Иванушка» (русская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 38–45	устного народного творчества. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ фрагментов произведения с использованием сказочной лексики. Озаглавливание частей сказки, оценивание героев. Выдерживание паузы при чтении, выделение нужных слов	ьные паузы, передают нужную интонацию. Пересказывают фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читают по ролям	определяют произведение и впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; делят произведение на части, озаглавливают его (под руководством учителя); читают по ролям	других людей с точки зрения представленная о добре и зле, общих нравственных категориях; эмоционально «проживаю» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей; проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения	вой и умственной форме; высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – ориентируются в учебнике, в словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – обсуждают героев литературного произведения; высказывают своё отношение,	Иллюстрации к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
---	---	---	--	--	---	--

						оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию		
19	Сказки народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 38–45	Сказка – вид устного народного творчества. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ фрагмента в произведении с использованием сказочной лексики. Озаглавливание отдельных частей сказки, оценивание героев. Выдерживание паузы при чтении, выделение нужных слов	Читают выразительно, делают смысловые, эмоциональные паузы, передают нужную интонацию. Пересказывают фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читают по ролям	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и его впечатление; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; делят произведение на части, озаглавли	Эмоционально «проживаю т» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей; умеют оценивать свое отношение к учебе; оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях	Р – учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; ориентируются в учебнике, словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрац	Чтение вслух. Беседа	

				<p>вают его (под руководством учителя); читают по ролям</p>		<p>иях. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; высказывают свое мнение, выслушивают мнение других</p>	
20	<p><i>Сказки народов России.</i> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка) (решение частной задачи). С. 38–45</p>	<p>Сказка – вид устного народного творчества. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Пересказ фрагментов произведения с использованием сказочной лексики. Озаглавливание отдельных частей сказки, оценивание героев.</p>	<p>Читают выразительно, делают смысловые, эмоциональные паузы, передают нужную интонацию. Пересказывают фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Создают</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение по впечатлению; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленивают фрагменты текста, нужные для</p>	<p>Оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают,</p>	<p>Р – принимают и сохраняют учебную задачу; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – ориентируются в учебнике, словаре;</p>	<p>Творческая работа. Создание новой сказки об Алёнушке и Иванушке. Иллюстрация к сказке</p>

		<p>Выдерживание паузы при чтении, выделение нужных слов</p>	<p>продолжение сказки</p>	<p>ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; делят произведение на части, озаглавливают его (под руководством учителя); читают по ролям</p>	<p>внимательно относятся к переживаниям других людей; проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения</p>	<p>находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – умеют задавать вопросы; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения</p>		
--	--	---	---------------------------	--	---	---	--	--

21	<p><i>Картинная галерея.</i> В. М. Васнецов «Аленушка» (решение учебной задачи). С. 76–77</p>	<p>Картинная галерея. Виктор Михайлович Васнецов. Репродукция картины «Аленушка». Соотнесение репродукции картины с литературным текстом. Способы передачи авторских настроений в изобразительном искусстве</p>	<p>Соотносят иллюстрации с содержанием произведения. Рассказывают о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставляют впечатления, полученные при восприятии и разных родов искусства</p>	<p>Определяют произведение впечатлений от произведения искусства, своё отношение к персонажам произведения; объясняют смысл названия художественного произведения; подтверждают своё высказывание словами из текста; определяют отношение автора к персонажу, как оно выражено</p>	<p>Эстетически и относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений искусства; выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия</p>	<p>Р – самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – находят нужную информацию в Интернете и библиотеке; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. К – сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение</p>	<p>Беседа по вопросам</p>
----	---	---	--	--	--	--	---------------------------

						партнёра, выработывают общую позицию		
22	«Хаврошечка» (русская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 46–51	Русская народная сказка «Хаврошечка». Пересказ фрагмента в текста, объяснение причин поступков персонажей. Сравнение персонажей различных сказок	Читают выразительно, делают смысловые, эмоциональные паузы, передают нужную интонацию. Соотносят иллюстрации с содержанием произведения. Рассказывают сказку от лица персонажа	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и его впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение; выделяют	Проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществляют	Творческая работа. Продолжение сказки «Хаврошечка». Иллюстрация к сказке	

				т фрагмент ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; объясняю т действия персонаж ей	к процессу познания; мотивирую т свои действия	сравнение, делают выводы. К – аргументир уют собственну ю позицию, выслушива ют мнение партнёра, вырабатыв ают общую позицию; обсуждают героев литературн ых произведен ий: высказыва ют свое отношение		
23	«Хаврош ечка» (<i>русская народная сказка</i>) (<i>решение учебной задачи</i>). С. 46–51	Русская народная сказка «Хавроше чка». Пересказ фрагменто в текста, объяснени е причин поступков персонаже й. Сравнение персонаже й различных сказок	Определя ют главную мысль сказки, свое отношение к ее персонажа м. Читают выразител ьно, делают смысловые , эмоционал ьные паузы, передают нужную интонаци ю. Соотносят иллюстрац ии с	Восприни мают на слух художест венное произведе ние, определя ют произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмыслен но, передавая нужную интонаци ю; пересказы вают произведе ние; вычленяю	Эстетическ и относятся к собственны м переживани ям, вызванным восприятие м собственны х поступков, действий других людей с точки зрения общепринят ых норм и ценностей; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают	Р – самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн ых действий, внесения коррективо в; выполняют учебные действия в устной и письменно й форме. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрац иях; осознанно	Творчес кая работа. Продол жение сказки «Хавро шечка». Иллюст рация к сказке	

			содержани ем произведе ния. Рассказыв ают сказку от лица персонажа	т фрагмент ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; объясняю т действия персонаж ей	свои эмоции, проявляют сопережива ние; оценивают собственну ю учебную деятельност ь и выражают положитель ное отношение к процессу познания	и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме; устанавлив ают причинно- следственн ые связи; осуществля ют сравнение. К – восприним ают текст с учетом поставленн ой задачи, находят в тексте информаци ю, необходим ую для ее решения; сотруднича ют с одноклассн иками, аргументир уют собственну ю позицию, выслушива ют мнение партнёра, вырабатыв ают общую позицию		
24	«Мальчи к- с- пальчик» (русская	Русская народная сказка «Мальчик- с-пальчик».	Читают выразитель но, передают нужную	Читают вслух осмыслен но, передавая	Проявляют интерес к культуре своего народа,	Р – принимают и сохраняют учебную	Творчес кая работа. Иллюст рации к	

<p><i>народная сказка)</i> <i>(решение учебной задачи).</i> С. 52–55</p>	<p>Многозначность слова и его значение в контексте. Фольклорная лексика. Работа с текстом: определение отношения персонажей друг к другу и собственно его отношения к ним. Деление произведения на части и их озаглавливание. Соотнесение иллюстрации с содержанием текста</p>	<p>интонацию. Соотносят иллюстрации с содержанием произведения. Рассказывают сказку от лица персонажа. Объясняют значение устойчивых выражений. Выявляют общность нравственной позиции в произведениях разных народов</p>	<p>нужную интонацию; пересказывают произведения; вычленивают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; переносят значение отдельных слов, фразеологизмов; определяют особенно сти жанра отдельных произведений фольклора; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению</p>	<p>родной страны; эмоционально «проживаю т» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивируют свои действия</p>	<p>задачу; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; ориентируются в учебнике, словаре; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – умеют использова</p>	<p>сказке «Мальчик-пальчик»</p>	
--	--	---	---	---	---	---------------------------------	--

						ть речь для регуляции своего действия; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнёра		
25	«Мальчик-пальчик» (русская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 52–55	Русская народная сказка «Мальчик-пальчик». Многозначность слова и его значение в контексте. Фольклорная лексика. Работа с текстом: определение отношения персонажей друг к другу и собственно го отношения к ним. Деление произведения на части и их озаглавливание. Соотнесение	Определяют главную мысль сказки, свое отношение к ее персонажам. Соотносят иллюстрации с содержанием произведения. Рассказывают сказку от лица персонажа. Объясняют значение устойчивых выражений	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и впечатление; читают вслух осмысленно, передавая интонацию; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; делят	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивируют свои действия	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи;	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	

		иллюстрации с содержанием текста		произведение на части и озаглавливают их; определяют отношение автора к персонажам		осуществляют сравнение и анализ. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве		
26	«Каша из топора» (русская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 56–58	Русская народная сказка «Каша из топора». Причины поступков, совершаемых героями. Соотнесение иллюстраций с содержанием произведения. Объясняют значение устойчивых выражений. Выявляют общность	Соотносят иллюстрацию с содержанием произведения. Объясняют значение устойчивых выражений. Выявляют общность	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую	Имеют представление о добре и зле, общих нравственных категориях; проявляют внимание к переживаниям других людей, сопереживают; оценивают собствен-	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывают своё предположение (версию) на основе	Текущий, фронтальный опрос. Иллюстрация.	

						работы с текстом произведения. П – прогнозируют содержание произведения по его названию,		
		люстрации с содержанием текста	нравственной позиции в произведениях разных народов	лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; соотносят иллюстрации с содержанием произведения; объясняют действия персонажей	ную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия	ключевым словам; устанавливают причинно-следственные связи. К – находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
27	«Кукушка» (ненецкая народная сказка) (решение учебной задачи). С. 59–60	Ненецкая народная сказка «Кукушка». Повадки кукушки. Переживания, вызванные произведением, их передача. Внутреннее состояние	Рассказывают сказку от лица персонажа. Объясняют значение отдельных слов и устойчивых выражений. Выявляют общность нравствен	Объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей, переносное	Проявляют положительное отношение к процессу познания; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение	Р – учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведен	Пересказ	3

		персонажа . Рассказ сказки от лица определён ного персонажа	ной позиции в произведениях разных народов	значение отдельных слов, фразеологизмов; рассказывают прочитанную сказку от лица персонажа с помощью учителя; выразительно читают текст произведения перед группой	к процессу познания; имеют представление о добре и зле, общих нравственных категориях	ия. П – прогнозируют содержание произведения по его названию; устанавливают причинно-следственные связи. К – сотрудничают с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
28	«Три дочери» (татарская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 61–66	Татарская народная сказка «Три дочери». Выделены реплики персонажей при чтении по ролям. Сюжетные линии.	Определяют главную мысль сказки, свое отношение к ее персонажам. Объясняют смысл названия произведения	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко,	Проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П –	Творческая работа. Иллюстрация к сказке «Три дочери»	

		<p>Работа с текстом: нахождение фрагментов, необходимых для ответа на вопрос. Сравнение персонажей различных сказок. Главная мысль сказки</p>	<p>ия; значение устойчивых выражений. Выявляют общность нравственной позиции в произведениях разных народов</p>	<p>выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; рассказывают сказку от лица персонажа; объясняют переносное значение отдельных слов и фразеологизмов</p>	<p>эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия</p>	<p>находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения этой задачи; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнёра, выработывают общую позицию</p>		
--	--	---	---	--	---	---	--	--

29	<p>«Три дочери» (татарская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 61–66</p>	<p>Татарская народная сказка «Три дочери». Выделены реплики персонажей при чтении по ролям. Сюжетные линии. Работа с текстом: нахождение фрагментов, необходимых для ответа на вопрос. Сравнение персонажей различных сказок. Главная мысль сказки</p>	<p>Определяют главную мысль сказки, свое отношение к ее персонажам. Объясняют смысл названия произведения; значение устойчивых выражений. Выявляют общность нравственной позиции в произведениях разных народов</p>	<p>Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь содержания действия персонажей; рассказывают сказку от лица персонажа; объясняют переносное значение отдельных слов и фразеологизмов</p>	<p>Внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведений, своих поступков и действий других людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания</p>	<p>Р – учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; осуществляют сравнение. К – находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют</p>	<p>Чтение вслух. Беседа.</p>
----	--	--	---	--	---	---	------------------------------

						уют собственну ю позицию, выслушива ют мнение партнёра, вырабатыв ают общую позицию; получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим; сопоставля ют полученны е ответы		
30	«Врозь – плохо, вместе – хорошо» (мордовск ая народная сказка) (решение учебной задачи). С. 67–70	Мордовска я народная сказка «Врозь – плохо, вместе – хорошо». Работа с текстом: выделение необходим ых эпизодов из текста для ответа на вопросы. Оцениван ие поступков	Соотносят иллюстрац ии с содержани ем произведе ния. Рассказыв ают сказку от лица персонажа. Объясняю т значение устойчивы х выражени й. Выявляют общность	Восприни мают на слух художеств енное произведе ние, определяю т произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю;	Эмоциональ но «про- живают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживан ие; оценивают собственную учебную деятельност ь и выражают положитель ное отношение к процессу	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменно й форме. П – прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам;	Чтение вслух. Беседа	

		персонажей. Рассказ сказки от лица разных персонажей	нравственной позиции в произведениях разных народов	пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; создают рассказ и иллюстрацию к нему	познания; мотивируют свои действия; имеют представление о добре и зле, общих нравственных категориях	находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; устанавливают причинно-следственные связи. К – обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, выработывают общую позицию; аргументируют собственную позицию		
31	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 71–75	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба». Работа с текстом: выделение необходимых эпизодов из текста, чтение и пересказ их. Оцениван	Соотносят иллюстрацию с содержанием произведения. Создают продолжение сказки; придумывают рассказ по циклу картинок. Объясняют значение	Вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; создают рассказ по циклу картинок; объясняют	Внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведения, своих поступков и действий других людей с точки зрения общепринят	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	

		<p>ие поступков персонажей. Обоснование своей позиции. Прогнозирование развития сюжета. Создание рассказа по циклу иллюстраций</p>	<p>устойчивых выражений. Выявляют общность нравственной позиции в произведениях разных народов</p>	<p>переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; читают ролиам художественное произведение; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение, впечатлени</p>	<p>ых норм и ценностей; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия</p>	<p>осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнера, выработывают общую позицию; получают необходимую информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

32	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 71–75	Лезгинская народная сказка «Как проверяется дружба». Работа с текстом: выделение необходимых эпизодов из текста, чтение и пересказ их. Оценивание поступков персонажей. Обоснование своей позиции. Прогнозирование развития сюжета. Чтение сказки по ролям	Соотносят иллюстрации с содержанием произведения. Анализируют пословицы. Объясняют значение устойчивых выражений. Выявляют общность нравственной позиции в произведениях разных народов	Вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; читают по ролям художественное произведение, определяют произведение им впечатлени	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, желание больше узнать	Р – планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; осуществляют анализ. К – обсуждают героев литературных произведений; высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую	Текущий, фронтальный опрос. Ответы на вопросы.
----	--	--	---	--	---	---	--

						позицию; аргументир уют собственну ю позицию; восприним ают текст с учетом поставленно й задачи		
Колыбельные песни (3 ч)								
33	«Берёзонь ка скрип- скрип...» (<i>русская колыбельн ая</i>);	Колыбельн ая песня как жанр фольклора. Русская колыбельн ая	Определяю т фольклорн ый жанр и характериз уют его особенност и.	В процессе размышле ния над произведе нием привлекаю т опыт собственн ых	Проявляют положитель ное отношение к урокам литературно го чтения; эмоциональн о «проживают »	Р – адекватно воспринима ют оценку учителя; высказываю т своё предположе ние (версию) на основе работы с текстом произведен ия.	Проект «Колыбе льная песня как жанр фольклор а»	
	«Нашей Любице... » (<i>сербская колыбельн ая</i>) (<i>решение учебной задачи</i>). С. 78–80	«Берёзоньк а скрип- скрип...», сербская колыбельн ая «Нашей Любице...». Эмоционал ьная окрашенно сть произведен ия. Работа с текстом: нахождени е в тексте слов, позволяю щих	Выявляют переживан ия, выраженны е в произведен ии. Читают наизусть понравивш еся произведен ие, определяют причину выбора	переживан ий, жизненны х впечатлен ий; определяю т фольклорн ый жанр и характериз уют его особеннос ти; читают наизусть понравив шеся произведе ние	текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживан ие; оценивают собственную учебную деятельност ь и выражают положитель ное отношение к процессу познания; мотивируют свои	П – прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам; осознанно и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме; находят нужные книги в	Тест	

		ответить на вопрос. Чтение наизусть произведений			действия	библиотеке · К – умеют использовать речь для регуляции своего действия; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; умеют задавать вопросы		
--	--	---	--	--	----------	--	--	--

34	<p>«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная). С. 78–80</p>	<p>Колыбельная песня как жанр фольклора. Латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...». Эмоциональная окрашенность произведения. Работа с текстом: нахождение в тексте слов, позволяющих ответить на вопрос. Чтение наизусть произведений</p>	<p>Определяют фольклорный жанр и характеризуют его особенности. Выявляют переживания, выраженные в произведении. Читают наизусть понравившееся произведение, определяют причину выбора</p>	<p>В процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; определяют фольклорный жанр и характеризуют его особенности; читают наизусть понравившееся произведение</p>	<p>Внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведения народного творчества; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания</p>	<p>Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы. П – находят нужные книги в библиотеке; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения этой задачи; умеют декламировать (читать наизусть)</p>	<p>Выразительное чтение.</p>
----	---	--	--	---	--	--	------------------------------

						стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией		
35	Внеклассное чтение. Фольклор (решение частной задачи). С. 97–101	Жанры русского фольклора. Выразительное чтение понравившегося произведения. Выражение отношения к прочитанному, его обоснование	Определяют фольклорный жанр и характеризуют его особенности. Выявляют переживания, выраженные в произведении. Читают наизусть понравившееся произведение, определяют причину выбора	Определяют фольклорный жанр и характеризуют его особенности; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают	Р – принимают и сохраняют учебную задачу, высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – находят нужные книги в библиотеке; осознанно и произвольно строят речевые высказывания	Творческая работа. Сочинение своей колыбельной и создание к ней иллюстрации	

				ий; читают наизусть понравившеся произведения; придумывают иллюстрации к самостоятельной сочиненной колыбельной	положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия	ия в устной форме. К – умеют в коммуникации строить понятные для окружающих высказывания; понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

Сказки народов мира (4 ч)

36	«Золотая рыба» (индийская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 81–86	Сказки народов мира. Индийская народная сказка «Золотая рыба». Причины поступков персонажей, оценивание их путем выбора нужных слов из предложенного списка.	Читают ролям, передают интонацию говорящих. Пересказывают текст подробно и крат-ко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывают от лица персонажа. Определяют идею произведения.	Читают ролям художественное произведение, передают интонацию говорящих; пересказывают текст произведения кратко, выборочно, используя соответств	Внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным чтением произведения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживан	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с	Проект «Сказки народов мира». Творческая работа. Сочинение своей сказки. Создание иллюстраций к сказке	
----	---	--	--	--	---	--	--	--

		Выделение реплик персонажей. Чтение по ролям с передачей интонации говорящих. Основная мысль произведения	Подтверждают собственно высказывание словами из текста	ующую лексику; создают сказки на определённую тему; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленивают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей	ие; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов	текстом произведения. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – умеют использовать речь для регуляции своего действия; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения этой задачи; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнёра		
«Золотая	Сказки	Читают по	Пересказы	Проявляют	Р –			

37	<p>рыба» (индийская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 81–86</p>	<p>народов мира. Индийская народная сказка «Золотая рыба». Причины поступков персонажей, оценивание их путем выбора нужных слов из предложенного списка. Выделение реплик персонажей. Чтение по ролям с передачей интонации говорящих. Основная мысль произведения</p>	<p>ролям, передают интонацию говорящих. Пересказывают текст подробно и крат-ко, полностью или нужные фрагменты. Пересказывают от лица персонажа. Привлекают свой читательский опыт для оценки персонажей</p>	<p>вают текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты; пересказывают от лица персонажа по ролям, передают интонацию говорящих; определяют идею произведения; подтверждают собственное высказывание словами из текста; создают сказки на определённую тему; оценивают героев, аргументируют свою позицию; привлекают свой читательский опыт для оценки</p>	<p>понимание и уважение к ценностям культур других народов; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивируют свои действия</p>	<p>принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в устной и письменной форме. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – работая в паре, высказывают свое мнение, выслушивают мнение партнёра; обсуждают героев литературных произведений; высказывают свое отношение, оценивают высказывания</p>	Пересказ
----	---	--	--	---	--	---	----------

				персонаже й		ие партнера, вырабатыва ют общую позицию; умеют задавать вопросы		
38	«Счастли ый мальчик» (иранская народная сказка)	Иранская на-родная сказка «Счастли ый мальчик». Работа	Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Пересказыв ают	Объясняю т смысл названия произведе ния, связь его с содержан ием; читают	Анализирую т и характеризу ют эмоциональн ые состояния и чувства окружающи х, строят свои	Р – планируют свои действия в соответстви и с поставленно й задачей; самостоятел ьно оценивают правильност ь выполненн ых действий, внесения коррективов ;	Творческ ая работа. Создание иллюстра ций к сказке	
	(решение учебной задачи). С. 87–89	с текстом: нахождени е в тексте нужного эпизода, чтение и пересказ его. Объяснени е и оценивание поступков персонажа. Главная мысль произведен ия. Пересказ произведен	текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. Пересказыв ают от лица персонажа. Определяю т идею произведен ия. Подтвержд ают собственно е высказыван ие словами	по ролям художеств енное произведе ние; читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю говорящих ; пересказы вают произведе ние кратко,	взаимоотно шения с их учетом; внимательно относятся к собственны м переживания м, вызванным восприятием произведени я, собственных поступков, действий других людей с точки зрения общепринят	выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстраци		

		ия от лица разных персонажей	из текста	выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют действия персонажей; выделяют слова действующих лиц, описание внешности, поступков героев	ых норм и ценностей; проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов	ях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; умеют задавать вопросы		
39	«Два ленивца» (сербская народная сказка). «Век живи – век учись» (хорватская народная сказка) (решение учебной задачи). С. 90–93	Сербская народная сказка «Два ленивца». Хорватская народная сказка «Век живи – век учись». Эмоциональная окраска произведения.	Определяют идею произведения. Подтверждают собственное высказывание словами из текста. Создают сказки на определённую тему. Оценивают героев, аргументируют	Читают по ролям художественное произведение; читают вслух осмысленно, передавая интонацию говорящих; пересказывают	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положитель	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы; учатся работать по предложенному учителем	Творческая работа. Сочинение сказки на заданную проблему	

		<p>Оценивание персонажей. Создание сказки, развивающей поставленную проблему</p>	<p>уют свою позицию. Привлекают свой читательский опыт для оценки персонажей</p>	<p>произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют действия персонажей; выделяют слова действующих лиц, описание внешности, поступков героев; создают сказки на определённую тему; оценивают героев, аргументируют свою позицию; привлекают свой читательский опыт для оценки персонажей</p>	<p>ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивируют свои действия; проявляют понимание и уважение к ценностям культур других народов</p>	<p>высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – работая в паре, высказывают своё мнение, выслушивают мнение партнёра; задают вопросы по тексту произведения; воспринимают текст с учётом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для её решения;</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

						сотрудничают с одноклассниками, вырабатывают общую позицию		
Пословицы (3 ч)								
40	Пословицы о правде, труде и лени, дружбе, учёбе (решение учебной задачи). С. 94–96	Малый фольклорный жанр – пословица. Смысл пословицы, ее содержание. Соотнесение пословицы с поступкам и героев произведений, поведение людей. Создание сказок и рассказов по мотивам пословиц. Проектная деятельность по теме «Устное народное творчество»	Определяют особенности жанра. Выявляют смысл пословицы. Выбирают форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: подбирают книги по разным темам; участвуют в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; принимают участие в инсценировке сказок	Определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора; создают произведения на тему пословиц; самостоятельно и под руководством учителя выбирают интересующую ученика литературу; умеют пользоваться словарями и справочниками; осознают себя как грамотного читателя, способного	Проявляют интерес к культуре своего народа, родной страны; соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.); мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; оценивают собственную учебную деятельность и выражают	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью (участие в проектной деятельности). П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; устанавливают причинно-следственные связи; находят дополнительную информацию, используя справочную литературу	Проект «Устное народное творчество». Творческие работы. «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о правде», «Пословицы о лени», «Пословицы об учебе»	

				о к творческо й деятельно сти; умеют выступать перед знакомой аудитории й (сверстни ками, родителя ми, педагогам и) с небольши ми сообщени ями	положитель ное отношение к процессу познания	; находят объяснение незнакомы х слов в словаре; находят нужные книги в библиотеке ; проводят презентаци ю подготовле нной информаци и в наглядном и вербальном виде. К – понимают возможнос ть различных позиций других людей, отличных от собственно й, и ориентиру ются на позицию партнера в общении и взаимодейс твии; получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим; сопоставля		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						ют полученны е ответы		
41	Пословицы о правде, труде и лени, дружбе, учёбе (решение частной задачи). С. 94–96	Малый фольклорный жанр – пословица. Смысл пословицы, ее содержания. Соотнесение пословицы с поступкам и героев произведений, поведение м людей. Создание сказок и рассказов по мотивам пословиц. Проектная деятельность по теме «Устное народное творчество»	Выявляют смысл пословицы. Выбирают форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»: подбирают книги по разным темам; участвуют в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; принимают участие в инсценировке	Определяют особенности жанра отдельных произведений фольклора; создают произведения на тему пословиц; самостоятельно и под руководством учителя выбирают интересующую ученика литературу; умеют пользоваться словарями и справочниками; осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умеют выступать перед	Ориентируются на выполнение моральных норм; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивируют свои действия; проявляют интерес к культуре своего народа, родной страны; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.)	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью (участие в проектной деятельности); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. П – овладевают основами смыслового чтения текстов; выделяют существенную информацию из текстов разных видов; осознанно и произвольно	Проект «Устное народное творчество». Творческая работа. Создание произведения на тему пословицы	

				знакомой аудитории (сверстниками, родителям и, педагогам и) с небольшими сообщениями		о строят речевые высказывания в устной форме. К – учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета		
42	Внеклассное чтение. Сказки народов мира (решение частной задачи). С. 102–107 Проверочная работа.	Сказки народов мира. Подготовка самостоятельной работы с книгой под руководством учителя и библиотекаря	Определяют особенности жанра. Сопоставляют нравственную позицию создателей сказок. Сочиняют сказку на задуманную тему. Принимают участие в	Пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием	Проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов; учатся работать по предложенному учителем плану.	Практическая работа, заполнение дневника читателя.	

			инсцениро вке сказок. Участвуют в коллектив ной подготовк е выставки книг, конкурса знатоков	ием; называют персонаж ей и объясняю т их действия; участвую т в инсценир овании литератур ных произведе ний; выразител ьно читают фрагмент ы прозаичес кого текста перед группой; определя ют особенно сти жанра отдельны х произведе ний фольклор а	собственну ю учебную деятельност ь и выражают положитель ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивирую т свои действия	П – прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам; находят нужные книги в библиотеке ; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрац иях; осознанно и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме; устанавлив ают причинно- следственн ые связи. К – составляют небольшие монологич еские высказыван ия, «удержива ют» логику повествова ния		
ЗИМНИЕ КАРТИНЫ (12 ч)								
43	И. С. Никитин	Иван Саввич	Выявляют смысл	Восприни мают на	Эмоционал ьно	Р – учатся работать по	Творчес кая	

<p>«Встреча зимы» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 110–111</p>	<p>Никитин. Стихотворение «Встреча зимы». Поэтическое слово, его смысл в контексте произведения. Авторское переживание, способ его выражения. Восприятие художественного текста. Выразительное чтение лирического произведения</p>	<p>слова в лирическом произведении. Выразительно читают стихотворения. Выделяют в тексте нужные фрагменты. Привлекают жизненный опыт при анализе художественного произведения. Рассказывают о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передают свои переживания</p>	<p>слух художественное произведение, определяют произведение им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлению фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; придумывают</p>	<p>«проживаю т» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; проявляют конкретные доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и</p>	<p>предложеному учителем плану, высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находят значение отдельных слов в толковом словаре; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – умеют в коммуникац</p>	<p>работа. Иллюстрация к стихотворению И. С. Никитина «Встреча зимы»</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

				иллюстра ции к прочитан ным произведе ниям; выделяют рифмы в тексте стихотвор ения	др.	ии строить понятные для партнера высказыван ия; адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникат ивных задач, строят монологичес кие высказыван ия, владеют диалогическ ой формой речи; аргументиру ют собственну ю позицию		
--	--	--	--	---	-----	---	--	--

44	<p>К. Г. Паустовский «Первый зимний день» (решение учебной задачи). С. 112–114</p>	<p>Константин Георгиевич Паустовский. Стихотворение «Первый зимний день». Олицетворения. Эпитеты. Сравнения. Работа с текстом. Пересказ фрагментов текста. Позиция автора. Значение слова в контексте произведения</p>	<p>Выявляют смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читают стихотворения. Выделяют в тексте нужные фрагменты. Находят сравнения в тексте произведения. Рассказывают о чувствах и зрительных образах, вызванных чтением произведения</p>	<p>Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и впечатление; вычленили фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; придумыв</p>	<p>Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно обращенную к учащемуся</p>	<p>Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – структурируют знания, используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; умеют анализировать объекты с выделением существенных и</p>	<p>Тест.</p>	
----	--	--	---	---	---	--	--------------	--

				ают иллюстрации к прочитанным произведениям; выделяют рифмы в тексте стихотворения		несущественных признаков, проводить сравнение по заданным критериям. К – описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; умеют задавать вопросы		
45	<i>Картинная галерея.</i> А. А. Пластов «Первый снег» (решение учебной задачи). С. 124–125	Картинная галерея. Аркадий Александрович Пластов. Репродукция картины «Первый снег». Собственные наблюдения за природой. Рассказ	Создают рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. Соотносят свои впечатления с чувствами детей, изображённых на	Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному плану под руководством учителя; в процессе размышления над	Испытывают эстетические чувства на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдения за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; учатся работать по предложенному учителем плану. П – осознанно и произвольно строят	Беседа Отзыв	

		по репродукции с картины	картине. Высказывают свою позицию в диалоге, аргументируют её	произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; определяют отношение автора к персонажам, как оно выражено; составляют устный рассказ	искусства, явлениям природы); оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность	речевые высказывания в устной форме; умеют анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. К – описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнера, вырабатывают общую позицию		
46	С. А. Есенин «Пороша» (решение учебной задачи). С. 115–116	Сергей Александрович Есенин. Стихотворение «Пороша». Олицетворения. Эпитеты.	Выявляют смысл слова в лирическом произведении. Выразительно	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание	Р – планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых	Творческая работа. Иллюстрации к стихотворению С. А. Есенина «Порош	

	<p>Сравнения. Эмоциональная реакция на художественное произведение. Воссоздание в устной речи картины, возникшей при чтении стихотворения. Поэтическое слово. Художественный образ</p>	<p>читают стихотворения. Рассказывают о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передают свои переживания. Рассказывают о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение. Находят объяснение незнакомых слов в словаре</p>	<p>нное впечатление; вычленил фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления над произведением привлекаю свой опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; придумывают иллюстрации к прочитанным произведениям; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняют значение отдельных слов</p>	<p>больше узнать; умеют соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; испытывают эстетические чувства на основе наблюдения за природой; эмоционально «проживаю текст», выражают свои эмоции; проявляют интерес к культуре своего народа, своей страны</p>	<p>ых операций; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре; находят ответы на вопросы в тексте; устанавливают причинно-следственные связи; структурируют знания. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в</p>	<p>а»</p>
--	--	---	---	--	---	-----------

						<p>тексте информации, необходимую для ее решения; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы; задают вопросы по тексту произведения</p>		
47	<p>С. А. Есенин «Пороша» (решение учебной задачи). С. 115–116</p>	<p>Сергей Александрович Есенин. Стихотворение «Пороша». Пороша. Эмоциональная реакция на художественное произведение. Воссоздание в устной речи картины, возникшей при чтении стихотворения. Поэтическое слово. Художественный</p>	<p>Выявляют смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читают стихотворение. Рассказывают о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передают свои переживания. Рассказывают о чувствах и</p>	<p>Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение, определяют эмоции; выделяют фрагменты текста, нужные для</p>	<p>Эстетически относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведений искусства; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к</p>	<p>Р – самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предполож</p>	<p>Выразительное чтение</p>	

		образ	зрительных образах, которые вызвало произведение. Находят объяснение незнакомых слов в словаре	ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняют значение отдельных слов	процессу познания; мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения	ение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; осуществляют сравнение, анализ. К – умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; восприним		
--	--	-------	--	--	--	--	--	--

						ают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения		
48	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (решение учебной задачи). С. 118–119	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета...». Олицетворения. Эпитеты. Сравнения. Эмоциональный настрой поэтического произведения. Выражение в устной речи впечатления от стихотворения. Сочинение рассказа на заданную тему	Выразительно читают стихотворение. Объясняют своё отношение к нему. Выделяют в тексте нужные фрагменты. Сочиняют рассказ на задуманную тему. Находят сравнения в тексте произведения	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют его жанр, выделяют в тексте нужные фрагменты, вычленивают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняют значение отдельных слов; придумывают иллюстра	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия	Р – учатся высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – прогнозируют содержание произведения по его названию; находят значение отдельных слов в толковом словаре; устанавливают причинно-следственные связи; структурируют знания; осуществляют анализ, сравнение. К –	Чтение вслух. Беседа	

				ции к прочитан ному произведе нию		оформляют диалогичес кое высказыван ие в соответств ии с требования ми речевого этикета		
49	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (решение частной задачи). С. 118–119	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «Опрятней модного паркета...» . Олицетворения. Эпитеты. Сравнения . Эмоциональный настрой поэтического произведения. Выражение в устной речи впечатления от стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение. Объясняют своё отношение к нему. Рассказывают о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передают свои переживания. Рассказывают о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение	Умеют декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками); воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение по впечатлениям; читают вслух осмысленно, передавая нужную	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; мотивируют свои действия; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и	Р – анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы и воспроизводят по памяти информацию,	Творческая работа. Иллюстрации к стихотворению	

				интонацию	чувства окружающих, строят взаимоотношения с их учетом	необходимую для решения учебной задачи; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. К – адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнёра		
50	Н. И. Сладков «Песенки подольдом» (решение учебной задачи). С. 120–121	Николай Иванович Сладков. Рассказ «Песенки подольдом». Опыт общения с природой. Поведение персонаже	Пересказывают фрагменты произведения близко к тексту. Выделяют в тексте нужные фрагменты. Рассказывают	Пересказывают фрагменты произведения близко к тексту; вычлняют фрагменты текста, нужные	Проявляют положительное отношение к уроку литературного чтения; внимательно относятся к собственным	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; самостоятельно оценивают	Текущий, фронтальный опрос. Выразительное чтение	

		й	о наблюдени ях за явлениями внешнего мира, передают свои переживан ия. Рассказыва ют о чувствах и зрительны х образах, которые вызвало произведе ние	для ответа на поставлен ные вопросы; в процессе размышле ния над произведе нием привлекаю т опыт собственн ых переживан ий, жизненны х впечатлен ий; сочиняют продолжен ие прочитанн ого произведе ния; придумыв ают иллюстрац ии к произведе нию; определяю т отношение автора к персонажа м, как оно выражено	переживани ям, вызванным восприятие м природы; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции; положитель ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивирую т свои действия	правильност ь выполненн ых действий, внесения коррективов ; высказываю т своё предположе ние (версию) на основе работы с текстом произведен ия. П – прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам; осознанно и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме; устанавлива ют причинно- следственн ые связи. К – умеют в коммуника ции строить понятные для		
--	--	---	--	---	---	---	--	--

						окужающ их высказыван ия; восприним ают текст с учетом поставленн ой задачи, находят в тексте информаци ю, необходим ую для решения этой задачи		
51	С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы... » (отрывок) (решение учебной задачи). С. 122	Самуил Яковлевич Маршак. Пьеса Маршака по мотивам чешской сказки «Двенадцат ь месяцев». «Ветры, бури, ураганы...». Средства художеств енной выразител ьности: олицетвор ения, эпитеты, сравнения. Метафора. Сопоставл ение картин природы, созданных писателем и	Выразитель но читают стихотворе ние. Выделяют в тексте нужные фрагменты. Рассказыва ют о наблюдени ях за явлениями внешнего мира, передают свои переживани я. Находят сравнения в тексте произведе ния. Рассказыв ают о чувствах и зрительных	Восприни мают на слух художеств енное произведе ние, определяю т произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю; вычленяю т фрагмент ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; в	Умеют соотносить жизненные наблюдения с читательски ми впечатлени ями; эстетически относятся к собственны м переживани ям, вызванным восприятие м природы; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственну ю учебную деятельност ь и	Р – планируют свое действие в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации ; выполняют учебные действия в устной и письменно й форме; высказыва ют своё предполож ение (версию) на основе работы с текстом произведен ия.	Текущи й, фронталь ный опрос. Выразите льное чтение	

		увиденных в жизни	образах, которые вызвало произведение	процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; выразительно читают стихотворение перед группой; находят сравнения в тексте произведения; выделяют рифмы в тексте стихотворения	выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения	<p>П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; устанавливают причинно-следственные связи; структурируют знания; находят нужные книги в библиотеке.</p> <p>К – умеют использовать речь для регуляции своего действия; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками, аргументируют собственную</p>		
--	--	-------------------	---------------------------------------	--	---	--	--	--

						позицию, выслушивают мнение партнёра, вырабатывают общую позицию		
52	Загадки о зиме (решение учебной задачи). С. 122–123	Загадки – малый жанр фольклора, его особенности. Некоторые принципы построения загадок. Олицетворение. Отражение в загадках действия определенных явлений природы на окружающий мир. Сочинение загадок	Выразительно читают загадку. Привлекают жизненный опыт при анализе художественного произведения. Сочиняют загадку на задуманную тему. Рассказывают о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; сочиняют загадку; определяют особенно сти жанра отдельных произведений фольклора	Эстетически относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия; рассказывают о собственных впечатлениях от увиденного	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – находят нужные книги в библиотеке; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходим	Творческая работа. Сочинение загадок	

						ую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы		
53	Загадки о зиме (решение частной задачи). С. 122–123	Загадка – малый жанр фольклора. Некоторые принципы построения загадок. Олицетворение. Отражение в загадках действия определенных явлений природы на окружающий мир. Иллюстрирование загадок. Проект «Книжка загадок своими руками»	Выразительно читают загадку. Привлекают жизненный опыт при анализе художественного произведения. Сочиняют загадку на задуманную тему. Участвуют в проектной деятельности	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют его произведение и впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; сочиняют загадку; придумывают иллюстрации к загадкам; определяют особенности жанра отдельных	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия; рассказывают о собственных впечатлениях от увиденного	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; планируют свои действия в соответствии с поставленной целью (участие в проектной деятельности). П – проводят презентацию подготовленной информации в наглядном и вербальном виде. К – сотрудничают с одноклассниками	Проект «Книжка загадок своими руками»	

				произведе ний фольклор а		иками, аргументир уют собственну ю позицию, выслушива ют мнение партнёра, вырабатыв ают общую позицию		
54	Внекласс ное чтение. Зима в произвед ениях русских писателе й (решение учебной задачи). С. 126– 129 Самосто ятельная работа.	Зима в произведе ниях русских писателей. Соотнесен ие жизненны х наблюден ий и читательск их впечатлен ий. Развитие эстетическ ого чувства. Выставка книг о зиме	Выразител ьно читают понравивш еся произведе ние. Объясняю т своё отношение к нему. Находят сравнения в тексте произведе ния. Рассказыв ают о чувствах и зрительны х образах, которые вызвало произведе ние. Находят объяснени е незнакомы х слов в словаре	Пересказ ывают произведе ние кратко, выборочн о, используя соответст вующую лексику; объясняю т смысл названия произведе ния, связь его с содержан ием; выразител ьно читают стихотвор ение и фрагмент ы прозаичес кого текста перед группой; придумыв ают иллюстра ции к прочитан ным произведе ниям;	Проявляют положитель ное отношение и интерес к урокам литературн ого чтения; внимательн о относятся к собственны м переживани ям, вызванным восприятие м природы; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственну ю учебную деятельност ь и выражают положитель ное отношение к процессу познания; мотивирую т свои действия;	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации , в том числе во внутреннем плане; самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн ых действий, внесения коррективо в; адекватно восприним ают оценку учителя. П – находят нужные	Тест	

				определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступки героев, описание пейзажа	умеют соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями	книги в библиотеке; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; аргументируют собственную позицию; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим		
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (35 ч)								
55	К. Д. Ушински	Авторские сказки.	Определяют основную	Воспринимают на	Внимательно относятся	Р – удерживают	Текущий,	

<p>й «Мена» (решение учебной задачи). С. 130– 134</p>	<p>Константи н Дмитриев ич Ушинский . «Мена». Состояние и поведение персонажа . Позиция автора. Прогнозир ование поведения персонажа . Обоснован ие вывода</p>	<p>мысль произведен ия. Выявляют отношение автора к героям. Объясняю т поведение героев. Определя ют своё отношение к персонажа м, обосновыв ают его. Выделяют из списка слова, близкие по смыслу. Находят в словаре и в сносках значение незнакомы х слов</p>	<p>слух художест венное произведе ние, определя ют произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмыслен но, передавая нужную интонаци ю; пересказы вают произведе ние кратко, выборочн о, используя соответст вующую лексику; объясняю т смысл названия произведе ния, связь его с содержан ием; читают по ролям; сочиняют продолже ние произведе ния; определя ют</p>	<p>к собственны м переживани ям, вызванным восприятие м своих поступков и действий других людей с точки зрения общепринят ых норм и ценностей; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопережива ние; оценивают собственну ю учебную деятельност ь и выражают положитель ное отношение к процессу познания; мотивирую т свои действия</p>	<p>т цель деятельнос ти до получения ее результата; самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн ых действий, внесения коррективо в. П – прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам; ориентиру ются в учебнике, словаре; выделяют из списка слова, близкие по смыслу; находят в словаре и сносках значение незнакомы х слов; находят ответы на вопросы в тексте; осознанно и</p>	<p>фронтал ьный опрос. Чтение вслух.</p>	
---	--	--	---	--	--	--	--

				отношени е автора к персонаж ам и то, как оно выражено		произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме; устанавлив ают причинно- следственн ые связи. К – восприним ают текст с учетом поставленн ой задачи, находят в тексте информаци ю, необходим ую для решения этой задачи		
56	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (решение учебной задачи). С. 135– 148	Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ фрагментов в произведе ния с использов анием слов из текста. Внутренне е состояние героев, причины их поведения. Оцениван	Выразитель но читают произведен ие по ролям. Определяю т основную мысль произведен ия. Выявляют отношение автора к героям, способы его выражения . Определя ют своё отношение к персонажа	Читают вслух осмыслен но, передавая нужную интонаци ю; пересказы вают произведе ние кратко, выборочн о, подробно, используя соответст вующую лексику; объясняю т смысл названия	Оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят ых норм и ценностей; конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции	Р – учатся работать по предложен ному учителем плану, высказыват ь своё предполож ение (версию) на основе работы с текстом произведен ия; выполняют учебные действия в громкорече вой и умственной форме.	Творчес кая работа. Иллюст рации к сказке	

		ие героев произведения на основе предложенного списка слов. Основная мысль произведения. Сопоставление персонажей авторских и народных сказок	м, обосновывают его. Сравнивают героев сказок, главные мысли произведения	произведения, связь его с содержанием; читают по ролям; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков в героях, описание пейзажа		П – самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения этой задачи		
57	А. С. Пушкин «Сказка о	Александр Сергеевич Пушкин.	Пересказывают произведения	Определяют жанр произведения	Проявляют интерес к культуре	Р – самостоятельно	Чтение вслух. Беседа	

<p>рыбаке и рыбке» (решение учебной задачи). С. 135–148</p>	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ фрагментов произведения с использованием слов из текста. Внутреннее состояние героев, причины их поведения. Оценивание героев произведения, на основе предложенного списка слов. Основная мысль произведения. Сопоставление персонажей авторских и народных сказок</p>	<p>ние кратко, выборочно, используя соответствующую лексику. Выразительно читают по ролям. Выявляют отношение автора к героям, способы его выражения. Объясняют поведение героев. Определяют своё отношение к персонажам, обосновывают его</p>	<p>ния и его особенности; воспринимают на слух художественное впечатление, определяют произведение и впечатление; пересказывают произведение кратко, выборочно, подробно, используя соответствующую лексику; читают по ролям; выделяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступки в героях,</p>	<p>своего народа, родной страны; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия</p>	<p>оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов. П – находят в словаре и в сносках значение незнакомых слов; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; осуществляют сравнение; делают выводы. К – обсуждают героев литературных произведений, высказывают своё отношение,</p>		
---	---	--	--	---	---	--	--

				описание пейзажа		оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения этой задачи		
58	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (решение учебной задачи). С. 135–148	Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ фрагмента в произведении с использованием слов из текста. Внутреннее состояние героев, причины их поведения. Оценивание героев произведения на основе предложенного	Пересказывают фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читают по ролям. Выявляют отношение автора к героям, способы его выражения. Объясняют поведение героев. Определяют своё отношение к персонажам,	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлняют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; читают по ролям художественное произведение; объясняют значение отдельных слов,	Проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Творческая работа. Иллюстрации к сказке А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	

		<p>списка слов. Основная мысль произведения. Иллюстрирование сказки</p>	<p>обосновывают его</p>	<p>фразеологизмов; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; ; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа</p>	<p>т свои действия</p>	<p>осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи. К – аргументируют собственную позицию, выслушивают мнение партнёра, вырабатывают общую позицию; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы</p>		
59	<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка</p>	<p>Выразительно читают произведение. Пересказывают фраг-</p>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение, определяют</p>	<p>Эстетически относятся к собственным переживаниям, вызванным восприя-</p>	<p>Р – планируют решение учебной задачи; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, нахо-</p>	Тест	

<p>(решение учебной задачи). С. 135–148</p>	<p>о рыбке и рыбке». Пересказ фрагмента в произведении с использованием слов из текста. Внутреннее состояние героев, причины их поведения. Оценивание героев произведения на основе предложенного списка слов. Основная мысль произведения. Иллюстрирование сказки</p>	<p>менты с использованием слов из текста, кратко и подробно. Читают по ролям. Объясняют поведение героев. Определяют своё отношение к персонажам, обосновывают его. Сравнивают героев сказок, главные мысли произведений</p>	<p>произведение им впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; читают по ролям; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; делят произведение на части,</p>	<p>тием собственных поступков, действий других людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей; эмоционально-«проживаю» текст, выражают свои эмоции, проявляют сопереживание; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания; мотивируют свои действия</p>	<p>дят ошибки, устанавливают их причины. П – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; структурируют знания. К – составляют план текста: делят его на смысловые части, озаглавливают каждую, пересказывают по плану; описывают объект: передают его</p>		
---	--	--	--	--	--	--	--

				озаглавливают их		внешние характеристики, используя выразительные средства языка; обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, выслушивают мнение партнера		
60	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (решение учебной задачи). С. 135–148	Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Пересказ фрагмента в произведении с использованием слов из текста. Внутреннее состояние героев, причины их поведения. Оценивание героев произведения с использованием	Выразительно читают произведение. Пересказывают фрагменты с использованием слов из текста. Читают по ролям. Определяют основную мысль произведения. Выявляют отношение автора к героям, способы его выражения	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и его впечатление; вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; выделяют фрагменты текста, нужные для	Проявляют внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием действий героев с точки зрения общепринятых норм и ценностей; соотносят поступки с моральными нормами; эмоционально «проживают» текст, выражают	Р – адекватно воспринимают оценку учителя; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов; высказывают своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П –	Текущий, фронтальный опрос. Выразительное чтение	

		<p>анием предложенного списка слов. Основная мысль произведения. Иллюстрирование сказки</p>	<p>. Объясняют поведение героев. Сравнивают героев сказок, главные мысли произведения</p>	<p>ответа на поставленные вопросы; читают по ролям художественное произведение; объясняют значение отдельных слов, фразеологизмов; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа</p>	<p>свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность и выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; мотивируют свои действия</p>	<p>находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; осуществляют сравнение. К – используют речь для регуляции своего действия; воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения этой задачи; сотрудничают с одноклассниками, аргументир</p>		
--	--	---	---	--	---	---	--	--

						уют собственну ю позицию, выслушива ют мнение партнёра, вырабатыв ают общую позицию		
61	Братья Гримм «Храбрый портной» (решение учебной задачи) Учебник, часть 2, с. 4–13	Якоб и Вильгельм Гримм. Сказка «Храбрый портной». Работа с текстом: выделение в тексте нужного эпизода и его пересказ. Определен ие причины поступков героя и оценивание их	Выделяют нужный эпизод, пересказыв ают фрагменты текста. Читают по ролям, передают интонаци ю говорящих . Описываю т внешний вид персонажа. Делят произведе ние на части и озаглавли вают их, составляю т план сказки. Привлека ют читательск ий опыт для оценки персонаже й	Восприни мают на слух художест венное произведе ние, определя ют произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмыслен но, передавая нужную интонаци ю; пересказы вают произведе ние кратко, выборочн о, используя соответств ующую лексику; объясняют смысл названия произведе ния, связь его с	Осознают значимость чтения для своего дальнейшег о развития и успешного обучения; соотносят жизненные наблюдения с читательски ми впечатлени ями; ориентирую тся в нравственн ом содержании собственны х поступков и поступков других людей	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятел ьно оценивают правильност ь выполненн ых действий, внесения коррективов . П – самостоятел ьно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённ о в учебнике, в сносках к тексту; находят объяснение незнакомых слов в словаре; находят нужные	Переска з	

				содержани ем; вычленяю т фрагмент ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; делят произведе ние на части, озаглавли вают их (под руководст вом учителя)		книги в библиотеке; ориентирую тся в аппарате книги. К – ведут диалог: выслушива ют мнение оппонента, формулиру ют свою точку зрения; получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим; сопоставля ют полученны е ответы; оценивают свои переживан ия по поводу собственны х поступков		
62	Братья Гримм «Храбры й портной» (<i>решение учебной задачи</i>). Часть 2, с. 4–13	Якоб и Вильгельм Гримм. Сказка «Храбрый портной». Работа с текстом: выделение в тексте нужного эпизода и его пересказ.	Выделяют нужный эпизод, пересказы вают фрагменты текста. Привлека ют прошлый читательск ий опыт для оценки персонаже	Читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю; пересказы вают произведе ние кратко, выборочно	Оценивают собственную учебную деятельност ь: свои достижения, самостоятел ьность, инициативу, ответственн ость, причины неудач; оценивают	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответстви и с поставленно й задачей и условиями ее	Творчес кая работа. Иллюст рации к сказке братьев Гримм «Храбр ый портной »	

	<p>Определенные причины поступков героя и оценивание их. Иллюстрирование сказки</p>	<p>й. Работают в паре: выслушивают мнение партнёра, оценивают его, вырабатывают общую позицию. Передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением</p>	<p>, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленили фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; сравнивают героев разных произведений; определяют отношение автора к персонажам; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению;</p>	<p>свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения</p>	<p>реализации; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – сравнивают произведения и героев; устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героев; находят объяснение незнакомых слов в словаре; находят нужные книги в библиотеке; ориентируются в аппарате книги. К – умеют работать в</p>		
--	---	---	---	--	--	--	--

				ставят вопросы к тексту		паре; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы	
63	Братья Гримм «Храбрый портной» (решение частной задачи). С. 4–13	Жанр произведения «Храбрый портной». Работа с текстом: выделение в тексте нужного эпизода и его пересказ. Определены причины поступков героя и оценены их	Сопоставляют персонажей разных произведений. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжают сказку в устной и письменной форме. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению.	Объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычлняют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; сравнивают героев разных произведений; определяют отношение	Проявляют положительное отношение к урокам литературного чтения; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок. П – овладевают основами	Творческая работа. Сочинение сказки о том, как сложилась дальнейшая жизнь портного

			<p>Работают в паре: выслушивают мнение партнёра, оценивают его, вырабатывают общую позицию</p>	<p>автора к персонажа м; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; рассказывают прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; сочиняют продолжение прочитанного произведения; участвуют в инсценировании произведения</p>	<p>оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей</p>	<p>смысловое чтение художественных текстов; устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героев; делают выводы; объясняют значение устойчивых выражений; ориентируются в аппарате книги. К – работают в паре, ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера; аргументируют</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						собственную позицию, вырабатывают общую позицию; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы		
64	И. П. Токмакова «Гном» (решение учебной задачи). С. 14	Ирина Петровна Токмакова. Стихотворение «Гном». Маленькие человечки в литературных произведениях. Воспроизведение эмоциональной реакции на произведение в рассказе. Ритм в стихотворении. Сочинение рисунка по заданной теме. Передача в рисунке впечатлений,	Описывают внешний вид персонажа. Сопоставляют персонажей разных произведений. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению	Выразительно читают текст, делая нужные паузы; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение по впечатлению; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений;	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; ориентируются в нравственном содержании собственных поступков и	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения	Творческая работа. Сочинение рассказа «Как я встретился с гномом»	

		полученных при чтении литературного произведения		сочиняют сказки в устной и письменной форме, записывают их полностью или частично; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению; определяют ритм стихотворения путем прохлопывания	поступков других людей; умеют оценивать свое отношение к учебе; проявляют внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания	. П – сравнивают произведения и героев; устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев; находят объяснение незнакомых слов в словаре; ориентируются в аппарате книги. К – ведут диалог; обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; умеют задавать вопросы, контролировать действия партнера		
65	Х.-К. Андерсен «Оле-	Ханс Кристиан	Выделяют нужный эпизод,	Воспринимают на слух	Проявляют положительное	Р – выполняют учебные действия в	Чтение вслух. Беседа	

	<p>Лукойе» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 15–16</p>	<p>Андерсен. Сказка «Оле- Лукойе». Герои произведе- ния, отноше- ние к ним. Творчес- кое вообра- жение, связанное с впечатле- ниями от прочитан- ного</p>	<p>пересказы- вают фрагмент ы текста. Описыва- ют внешний вид персона- жа. Привлека- ют прошлый читатель- ский опыт для оценки персона- жей. Рассказы- вают о прочитан- ном, обосновы- вают своё отноше- ние к произведе- нию. Объясня- ют значение устойчив- ых выраже- ний</p>	<p>художест- венное произвед- ение, определя- ют произвед- енное им- впечатле- ние; читают вслух осмыслен- но, передавая нужную интонац- ию; пересказ- ывают произвед- ение, использу- я соответс- тующую лексику; объясня- ют смысл названия произвед- ения, связь его с содержа- нием; вычленя- ют фрагмен- ты текста, нужные для ответа на поставле-</p>	<p>отношение и интерес к урокам литературно- го чтения; выражают положитель- ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; эмоциональ- но «проживают » текст, выражают свои эмоции; имеют представлен- ие о добре и зле, общих нравствен- ных категориях; умеют соотносить жизненные наблюдения с читательски- ми впечатлени- ями</p>	<p>устной и письменной форме; самостоятель- но оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов; адекватно воспринимают оценку учителя. П – самостоятель- но находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; соотносят литературный текст, его экранизацию, театральную постановку; овладевают основами смыслового чтения художествен- ных текстов; умеют выделять существенную информацию из текстов разных видов. К – работают в паре, высказывают свое мнение, выслушивают мнение</p>		
--	---	---	--	---	--	--	--	--

				нные вопросы; объясня ют действия персона жей; объясня ют переносн ое значение отдельн ых слов, фразеоло гизмов		партнёра; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
66	Х.-К. Андерсен «Оле- Лукой» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 17–18	Ханс Кристи-ан Андерсен. Жанр про- изведения «Оле- Лукой». Герои произведе- ния, отношение к ним. Анализ сказки. Творческое воображен ие, связанное с впечатлени ями от прочитанно го	Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Рассказыва ют о прочитанно м, обосновыва ют своё отношение к произведен ию. Соотносят литературн ый текст, его экранизаци ю, театральну ю постановку	Читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю; пересказы вают произведе ние, используя соответств ующую лексику; читают по ролям художеств енное произведе ние; выделяют фрагмент ы, необходим ые для ответа на поставлен ные вопросы; овладеваю	Оценивают собственную учебную деятельност ь: свои достижения, самостоятел ьность, инициативу, ответственн ость, причины неудач; внимательно относятся к собственны м переживания м, вызванным восприятием литературно го произведени я; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоциональн о «проживают	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятел ьно оценивают правильност ь выполненн ых действий, внесения коррективов . П – соотносят литературн ый текст, его экранизаци ю, театральну ю постановку;	Текущи й, фронталь ный опрос	

				т необходим ым уровнем читательск ой компетент ности	» текст, выражают свои эмоции	ориентирую тся в аппарате книги; устанавлива ют причинно- следственн ые связи. К – понимают возможност ь различных позиций других людей, отличных от собственной , и ориентирую тся на позицию партнера в общении и взаимодейст вии; умеют работать в паре		
67	Х.-К. Андерсен «Оле- Лукойе» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 15–21	Ханс Кристиан Андерсен. Сказка «Оле- Лукойе». Герои произведе ния, отношение к ним. Анализ сказки. Творческо е воображен ие, связанное с впечатлен	Обосновыв ают своё отношение к произведен ию. Передают в рисунке впечатлени е, произведён ное литературн ым произведен ием. Оценивают своё отношение к учёбе.	Выделяют в тексте фрагмент ы, необходим ые для ответа на поставлен ные вопросы; делят произведе ния на части, озаглавли вают их (под руководст вом учителя);	Проявляют положитель ное отношение и интерес к урокам литературно го чтения; приобретают опыт оценки своих эмоциональн ых реакций, поступков и действий других людей; имеют представлен ие о добре и	Р – умеют оценивать правильност ь выполненн ых действий на уровне адекватной ретроспекти вной оценки. П – устанавлива ют причинно- следственн ые связи; структуриру ют знания; находят	Творческ ая работа. Иллюстр ации к сказке Х.-К. Андерсен а «Оле- Лукойе»	

		иями от прочитанного. План пересказа. Иллюстрирование сказки	Составляют план пересказа сказки	объясняют действия персонажей; рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению; передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением	зле, общих нравственных категориях; оценивают своё отношение к учебе	нужные книги в библиотеке. К – обсуждают героев литературных произведений: высказывают своё отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию, сопоставляют полученные ответы; умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания		
68	<i>Внеклассное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Сказки» (решение частной задачи). С. 21	Ханс Кристи-ан Андерсен. Сборник сказок. Аппарат книги. Оформление. Оглавление. Художники	Выделяют нужный эпизод, рассказывают фрагменты текста. Рассказывают о прочитанном, обосновывают	Пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют	Оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки	Р – выполняют учебные действия в устной форме; планируют свои действия в соответствии с поставленными	Творческая работа. Отчет о проделанной групповой работе над сказкой	

		<p>- оформители, переводчики</p>	<p>ют своё отношение к произведению. Находят нужные книги в библиотеке</p>	<p>смысл названия произведения, связь его с содержанием; привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей; рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению</p>	<p>как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</p>	<p>й целью. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; сравнивают произведения и героев; устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев; находят нужные книги в библиотеке. К – сотрудничают с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого), обсуждают героев литературных произведений: высказывают своё отношение, оценивают высказыван</p>		
--	--	----------------------------------	--	---	--	---	--	--

						ие партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную		
69	Братья Гримм «Маленькие человечки» (решение учебной задачи). С. 22–25	Якоб и Вильгельм Гримм. Сказка «Маленькие человечки». Краткий, подробный пересказ нужных эпизодов. Сюжетные линии. Опыт общения с разными видами искусства	Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. Объясняют значение устойчив	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; выделяют фрагмент	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; имеют представление о добре и зле, общих нравственных категориях; оценивают поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; умеют соотносить жизненные наблюдения с читательски	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов. П – самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; устанавливают причинно-следственные	Творческая работа. Иллюстрации к сказке братьев Гримм «Маленькие человечки»	

			ых выражений	ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; объясняю т действия персонаж ей; объясняю т переносн ое значение отдельны х слов, фразеоло гизмов; придумыва ют иллюстра ции к прочитан ному произвед ению	ми впечатления ми	связи между поступками героев; строят рассуждения в форме простых суждений об объекте. К – обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, аргументируют собственную позицию; оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию		
70	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (решение учебной задачи). С. 26–31	Алексей Николаевич Толстой. Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Выражение состояния персонажей при чтении по ролям, определение границ их реплик. Оценивание	Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Описывают внешний вид персонажа. Объясняют значение устойчивых выражений.	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение, определяют произведение и впечатление	Оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст,	Р – формулируют учебную задачу под руководством учителя; выполняют учебные действия в устной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения	Творческая работа. Составление рассказа по иллюстрации	

		е поведения героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу. Составление рассказа по иллюстрации	Выясняют значение слов в толковом словаре	ие; пересказывают произведение, используя соответствующую лексику; читают по ролям художественное произведение; вычленивают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов	выражают свои эмоции; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	коррективов. П – самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике; сравнивают произведения и героев; устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. К – обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию		
71	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой	Алексей Николаевич Толстой. Сказка «Золотой	Выделяют нужный эпизод, пересказывают	Вычлениют фрагменты текста, нужные	Оценивают поступки людей, жизненные ситуации с	Р – выполняют учебные действия в устной и	Творческая работа. Иллюстрации к	

	<p>ключик, или Приключения Буратино» (решение учебной задачи). С. 26–31</p>	<p>ключик, или Приключения Буратино». Описание внешности героев. Иллюстрирование сказки. Составление рассказа по иллюстрации</p>	<p>фрагменты текста. Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением</p>	<p>для ответа на поставленные вопросы; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков в героях</p>	<p>точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p>	<p>письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике; сравнивают произведения и героев; устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. К – обсуждают героев литературных произведений: высказывают своё отношение, оценивают высказыван</p>	<p>сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</p>
--	---	--	--	--	--	---	---

						ие партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию		
72	А. Н. Толстой Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (решение учебной задачи). С. 26–31	Алексей Николаевич Толстой. Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Выражение состояния персонажей при чтении по ролям, определение границ их реплик. Оценивание поведения героев. Обогащение словаря, характеризующего отношение героев друг к другу. Иллюстрирование сказки. Составление рассказа по иллюстрации	Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Передают в рисунке впечатление о героях	Читают по ролям художественное произведение; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению; выделяют слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев; вычлняют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;	Оценивают свои эмоциональные реакции на поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев; находят объяснение незнакомых слов в словаре. К – сотрудничают с одноклассниками, обсуждают героев	Творческая работа. Иллюстрации к сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	

				пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику		литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы		
73	<i>Внеклассное чтение.</i> А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (решение частной задачи). С. 31	Алексей Николаевич Толстой. Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Пересказ сюжета сказки. Характеристика главного героя. Оценивание иллюстраций к произведению	Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Оценивают своё отношение к учёбе. Сопоставляют литературный текст, его экранизацию, театральную	Пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь содержания; привлекают прошлый читательский опыт	Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; анализируют и характеризуют	Р – учатся работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – сопоставляют иллюстрации и художников	Текущий, фронтальный опрос	

			<p>постановку. Находят нужные книги в библиотеке</p>	<p>для оценки персонажей; рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению; придумывают иллюстрации к прочитанным произведениям</p>	<p>ют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>произведениям одного автора; находят нужные книги в библиотеке. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, обсуждают героев литературных произведений</p>	
74	<p><i>Картинная галерея. А. Муха «Плакат» (решение учебной задачи, решение частной задачи). С. 64–65</i></p>	<p>Картинная галерея. Альфонс Муха. Репродукция картины «Плакат». Композиция картины. Эмоционально-</p>	<p>Создают рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. Высказывают свою позицию в диалоге, аргументируют</p>	<p>Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному плану под</p>	<p>Приобретают опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием</p>	<p>Р – принимают и сохраняют учебную задачу. П – умеют строить рассуждения в форме простых</p>	<p>Творческая работа. Сочинение сказки или рассказа о девочке или птице</p>

		смысловая связь её элементов	руают её	руководст вом учителя; в процессе размышле ния над произведе нием привлека ют опыт собственн ых пережива ний, жизненны х впечатлен ий; определя ют отношени е автора к персонаж ам и то, как оно выражено ; составля ют устный рассказ	произведен ия искусства, эстетическо е чувство; выражают положитель ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	суждений об объекте; осознанно и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме; находят объяснение незнакомы х слов в словаре. К – сотруднича ют с одноклассн иками, обсуждают произведен ие: высказыва ют свое отношение, оценивают высказыван ие партнера, вырабатыв ают общую позицию; аргументир уют собственну ю позицию		
75	С. Хопп. Главы из книги «Волшеб ный мелок» (решение учебной задачи). С. 32–37	Синкен Хопп. Сказка «Волшебн ый мелок». Работа с текстом произведе ния.	Выделяют нужный эпизод, пересказы вают фрагменты текста. Создают продолжен ие сказки.	Читают вслух осмыслен но, передавая нужную интонаци ю; восприни мают на	Проявляют положитель ное отношение и интерес к урокам литературн ого чтения; оценивают свои	Р – выполняют учебные действия в устной и письменно й форме; самостояте льно оценивают правильнос	Творчес кая работа. Сочинен ие продолж ения сказки	

		<p>Выражены впечатления, полученные при чтении художественного произведения. Фиксация результатов творческой деятельности в письменной речи</p>	<p>Обосновывают своё отношение к произведению. Передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. Выясняют значение слов в толковом словаре</p>	<p>слушают художественное произведение, определяют произведение; пересказывают произведение, используя соответствующую лексику; выделяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют значение отдельных слов, фразеологизмов; овладевают необходимым уровнем читательской компетентности</p>	<p>эмоциональные реакции на поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p>	<p>твёрдые выполненные действия, внесения коррективов. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступком и героем; находят объяснение незнакомых слов в словаре. К – сотрудничают с одноклассниками, обсуждают героев литературных произведений: высказывают своё отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию; получают нужную информацию</p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	--

						ю, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы		
76	С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» (решение учебной задачи). С. 32–37	Синкен Хопп. Сказка «Волшебный мелок». Работа с текстом произведения. Выражение впечатлений, полученных при чтении художественного произведения. Фиксация результатов творческой деятельности в письменной речи. Иллюстрирование сказки	Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Передают в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и его впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение; объясняют смысл названия произведения с содержанием; вычленивают фрагменты текста, нужные для ответа на вопросы;	Оценивают свои эмоциональные реакции на поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	Р – различают способ и результат действия; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героями. К – адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; монологично и диалогично высказываются в устной и письменной речи; используют речь для регуляции своего действия.	Творческая работа. Иллюстрирование сказки С. Хопп «Волшебный мелок»	

				<p>объясняют действия персонажей; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению; создают по ним рассказ</p>		<p>ивных задач; строят монологические высказывания, владеют диалогической формой речи; сотрудничают с одноклассниками, обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию</p>	
77	<p>С. Хопп Главы из книги «Волшебный мелок» (решение учебной задачи). С. 32–37</p>	<p>Синкен Хопп. Сказка «Волшебный мелок». Работа с текстом произведения. Выражение впечатлений, полученных при чтении художестве</p>	<p>Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение к произведе</p>	<p>Выделяют рифмы в тексте стихотворения; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; описывают действия персонаже</p>	<p>Ориентируются на выполнение моральных норм; оценивают свои эмоциональные реакции на поступки и действия других людей с точки</p>	<p>Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильнос</p>	<p>Творческая работа. Сочинение продолжения сказки</p>

		<p>нного произведения. Фиксация результатов творческой деятельности в устной и письменной речи. Сочинение продолжения сказки</p>	<p>ию. Выясняют значение слов в толковом словаре. Продолжают сказку. Находят нужные книги в библиотеке</p>	<p>й; пересказывают произведение кратко, выборочно; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений</p>	<p>зрения представлен о добре и зле, общих нравственных категориях; выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения</p>	<p>ть выполненных действий, внесения коррективов. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героев; находят объяснение незнакомых слов в словаре. К – сотрудничают с одноклассниками, обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, выработывают общую позицию; аргументируют собственную позицию</p>		
78	Внекласс	«Сказочны	Пересказы	Пересказ	Проявляют	Р – учатся	Текущи	

<p>ное чтение. С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок» (решение частной задачи). С. 32–37</p>	<p>е повести скандинавских писателей». Синкен Хопп. Сказка «Волшебный мелок». Художник - оформитель, автор перевода на русский язык. Работа с текстом произведения. Выраженные впечатлений, полученных при чтении художественного произведения. Иллюстрирование сказки</p>	<p>вают фрагменты текста. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Рассказывают прочитанном, обосновывают своё отношение к произведению. Находят нужные книги в библиотеке</p>	<p>ывают произведение кратко, выборочно; объясняют название произведения, связь его с содержанием; придумывают иллюстрации прочитанному произведению; создают по ним рассказ; определяют отношения автора к персонажам и то, как оно выражено</p>	<p>понимание и уважение к ценностям культур других народов; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом</p>	<p>работать по предложенному учителем плану, высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом произведения. П – сопоставляют иллюстрации разных художников к произведениям одного автора; находят нужные книги в библиотеке; ориентируются в аппарате книги. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками,</p>	<p>й, фронтальный опрос. Выразительное чтение</p>	
---	--	---	---	--	--	---	--

						иками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого), обсуждают героев литературных произведений		
79	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» (решение учебной задачи). С. 38–44	Николай Николаевич Носов. «Приключения Незнайки и его друзей». Работа с текстом: вычленение реплик персонажей. Интонирование реплик при чтении по ролям. Причины поступков героя произведения	Выделяют нужный эпизод. Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Описывают внешний вид персонажа. Сопоставляют персонажей разных произведений	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; читают по ролям художественное произведение; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; выделяют рифмы в тексте стихотворения	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; овладевают необходимым уровнем читательской компетентности, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. К – обсуждают героев литературных произведений	Текущий, фронтальный опрос. Тест	

						ий: высказываю т свое отношение, оценивают высказыван ие партнера, вырабатыва ют общую позицию; аргументир уют собственну ю позицию		
80	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» (решение учебной задачи). С. 38–44	Николай Николаевич Носов. «Приключения Незнайки и его друзей». Работа с текстом: вычленение реплик персонажей. Интонирование реплик при чтении по ролям. Причины поступков героя произведения. Рифмы в стихотворении	Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Соотносят иллюстрации с содержанием произведения	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; читают по ролям художественное произведение; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; выделяют рифмы в тексте стихотворения	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов; адекватно воспринимают оценку учителя. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. К – понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной	Чтение вслух. Беседа. Ответы на вопросы	

						, и ориентирую тся на позицию партнера в общении и взаимодейст вии; вырабатыва ют общую позицию		
81	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей» (решение учебной задачи). С. 38–44	Николай Николаевич Носов. «Приключения Незнайки и его друзей». Работа с текстом: вычленение реплик персонажей. Интонирование реплик при чтении по ролям. Причины поступков героя произведения. Рифмы в стихотворении	Выделяют нужный эпизод. Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Работают в паре: выслушивают мнение партнёра, оценивают его, вырабатывают общую позицию	Вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; читают вслух художественное произведение, осмысливая, передавая нужную интонацию; по ролям; выделяют рифмы в тексте стихотворения; соотносят иллюстрации с содержанием	Применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; оценивают поступки и действия других людей с точки зрения представлений о добре и зле, общих нравственных категориях; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями	Р – оценивают результаты деятельности (чужой, своей). П – воспринимают по памяти информацию, необходимо для решения учебной задачи; устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. К – работают в паре, высказывают свое мнение, выслушивают мнение партнёра; сотрудничают	Чтение вслух. Тест	

				произведе ния		однокласн иками, участвуя в обсуждении героев литературн ых произведен ий: высказываю т свое отношение, оценивают высказыван ие партнера, вырабатыва ют общую позицию	
82	<i>Внеклассн ое чтение.</i> Н. Н. Носов «Приключ ения Незнайки и его друзей» (решение частной задачи). С. 44	Внеклассно е чтение. Николай Николаеви ч Носов. «Приключ ения Незнайки и его друзей». Выставка книг. Художник - оформител ь. Герои произведе ния. Иллюстри рование книги. Действия литератур ного героя. Личное отношение к	Привлекаю т читательск ий опыт для оценки персонажей . Рассказыв ают о прочитанн ом, обосновыв ают своё отношение к произведе нию. Передают в рисунке впечатлен ие, произведё нное литератур ным произведе нием	Пересказы вают произведе ние кратко, выборочно ; объясняют название произведе ния, связь его с содержан ием; придумыв ают иллюстра ции к прочитан ному произведе нию; создают по ним рассказ; определя ют	Оценивают собственную учебную деятельност ь: свои достижения, самостоятел ьность, инициативу, ответственн ость, причины неудач; выражают положитель ное отношение к процессу познания; проявляют интерес к урокам литературно го чтения	Р – учатся работать по предложенн ому плану, высказыват ь своё предположе ние (версию) на основе работы с текстом произведен ия. П – сопоставля ют иллюстрац ии разных художнико в к произведен иям одного автора; находят нужные книги в библиотеке	Творческ ая работа. Книжка- самоделк а

		литературному герою		отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; овладевают основами смыслового чтения художественных текстов		; ориентируются в аппарате книги. К – воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; сотрудничают с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого)		
83	Б. В. Заходер «Пропана Трулялинского» (решение учебной задачи). С. 45–47	Борис Владимирович Заходер. Стихотворение «Пропана Трулялинского». Жанр произведения. Смысл слова. Характеристика внутренне	Определяют жанр произведения и характеризуют его особенности. Определяют стихотворный размер. Рисуют иллюстрацию к прочитанн	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение, определяют произведение и впечатление; читают вслух осмысленно,	Оценивают поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; соотносят жизненные наблюдения с	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективо	Чтение вслух. Беседа. Ответы на вопросы.	

		го состояния персонажей. Музыка стиха: ритм, рифма, звукопись	ому. Выявляют переживания, выраженные в произведениях	передавая нужную интонацию; овладевают приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания	читательски ми впечатлениями; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	в. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героев. К – сотрудничают с одноклассниками, участвуя в обсуждении героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, выработывают общую позицию, сопоставляют полученные ответы		
84	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского» (решение частной задачи). С. 45–47	Борис Владимирович Заходер. Стихотворение «Про пана Трулялинского». Работа с текстом	Выделяют нужный эпизод текста. Рассказывают о прочитанном, обосновывают своё отношение	Объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленяют фрагмент	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; оценивают поступки и действия	Р – самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективо	Текущий, фронтальный опрос. Беседа	

		произведе ния. Смысл слова. Характери стика внутренне го состояния персонаже й. Музыка стиха: ритм, рифма, звукопись	к произведе нию. Работают в паре. Объясняю т значение устойчивы х выражени й	ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; объясняю т действия персонаж ей; выразител ьно читают и декламир уют стихотвор ение; выделяют рифмы в тексте стихотвор ения	других людей с точки зрения представлен ия о добре и зле, общих нравственн ых категориях; соотносят жизненные наблюдения с читательски ми впечатлени ями	в. П – устанавлив ают причинно- следственн ые связи между поступкам и героев; осознанно и произвольн о строят речевые высказыван ия в устной форме. К – работают в паре, высказыва ют свое мнение, выслушива ют мнение партнёра; сотруднича ют с одноклассн иками, участвуя в обсуждени и героев литературн ых произведен ий; вырабатыв ают общую позицию		
85	Дж. Родари «Волшеб ный	Джанни Родари. Сказка «Волшебн	Выделяют нужный эпизод, пересказы	Читают вслух осмыслен но,	Оценивают свои эмоциональ ные	Р – выполняют учебные действия в	Творчес кая работа. Иллюст	

<p>барабан» (решение учебной задачи). С. 48–55</p>	<p>ый барабан». Жанр произведения, его особенности. Многозначность слова, его смысл в контексте. Собственное отношение к прочитанному. Позиция автора в произведении. Помещение себя в вымышленную ситуацию</p>	<p>вают фрагменты текста. Читают по ролям, передают интонацию говорящих. Описывают внешний вид персонажа. Выясняют значение слов в толковом словаре</p>	<p>передавая нужную интонацию; вычленил фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; читают по ролям художественное произведение; объясняют значение отдельных слов; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено</p>	<p>реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представленной о добре и зле, общих нравственных категориях; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p>	<p>устной и письменной форме. П – самостоятельно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. К – обсуждают героев литературных произведений: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные</p>	<p>рирован ие сказки Дж. Родари «Волшебный барабан»</p>	
--	---	---	--	---	--	---	--

						ответы		
86	Дж. Родари «Волшебный барабан» (решение частной задачи). С. 48–55	Джанни Родари. Сказка «Волшебный барабан». Многозначность слова, его смысл в контексте. Собственное отношение к прочитанному. Позиция автора в произведении. Помещение себя в вымышленную ситуацию. Продолжение предложенного сюжета	Пересказывают сказку. Выделяют нужный эпизод. Соотносят иллюстрацию с содержанием произведения. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжают сказку	Овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; пересказывают произведение; вычленили фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; сочиняют продолжение прочитанного произведения; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представлений о добре и зле, общих нравственных категориях	Р – принимают учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; различают способ и результат действия. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. К – понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; обсуждают героев литературных произведений; получают нужную информацию, задавая вопросы	Творческая работа. Сочинение своего окончания сказки	

						старшим; сопоставляю т полученные ответы		
87	С. А. Седов «Два медведя» (решение учебной задачи). С. 56–58	С. А. Седов. Сказка «Два медведя». Жанр произведе ния, его особеннос ти. Внутренне е состояние персонаже й, их поступки. Работа с текстом: составлен ие плана произведе ния	Описываю т внешний вид персонажа. Делят произведе ние на части и озаглавли вают их, составляю т план произведе ния. Выясняют значение слов в толковом словаре	Читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю; вычленяю т фрагмент ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; объясняют значение отдельных слов; определяю т отношение автора к персонажа м; подбирают заголовки к иллюстрац иям	Оценивают свои эмоциональн ые реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представлен ия о добре и зле, общих нравственны х категориях; выражают положитель ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	Р – планируют свои действия в соответстви и с поставленно й задачей. П – устанавлива ют причинно- следственн ые связи. К – обсуждают героев литературн ых произведен ий: высказываю т свое отношение, оценивают высказыван ие партнера, вырабатыва ют общую позицию; аргументир уют собственну ю позицию; получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим;	Выразите льное чтение. Беседа	

						сопоставля ют полученные ответы		
88	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек» (решение учебной задачи). С. 59–63	Овсей Овсеевич Дриз. Сказка «Очень Высокий Человек». Жанр произведе ния, его особеннос ти. Поступки героя, его внутреннее состояние. Многознач ность слова, его смысл в контексте. Сочинение сказок определённ ой эмоционал ьной окрашенно сти, запись их. Актуализац ия прошлого читательск ого опыта	Выделяют нужный эпизод, пересказыв ают фрагменты текста. Описывают внешний вид персонажа. Привлекаю т прошлый читательск ий опыт для оценки персонажей . Обосновыв ают своё отношение к произведен ию	Воспринима ют на слух художеств енное произведе ние, определяю т произведе нное им впечатлен ие; вычленяю т фрагмент ы текста, нужные для ответа на постав ленные вопросы; объясняют действия персонаже й; выделяют рифмы в тексте стихотвор ения; определяю т особеннос ти жанра произведе ния	Анализиру ют и характеризу ют эмоциональ ные состояния и чувства окружающи х, строят свои взаимоотно шения с их учетом; соотносят жизненные наблюдения с читательски ми впечатлени ями; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции; воспринима ют речь учителя, непосредств енно не обращенну ю к учащемуся	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – самостоятел ьно находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённ м в учебнике, в сносках к тексту; устанавлива ют причинно -следственн ые связи между поступками героев. К – высказываю т свое мнение, выслушива ют мнение партнёра; обсуждают героев литературн ых произведен ий: высказываю т свое	Текущи й, фронталь ный опрос. Тест	

						отношение, оценивают высказывание партнера, вырабатывают общую позицию; аргументируют собственную позицию		
89	О. О. Дриз «Очень Высокий Человек» (решение учебной задачи). С. 59–63 Самостоятельная работа.	Овсей Овсеевич Дриз. Сказка «Очень Высокий Человек». Поступки героя, его внутреннее состояние. Многозначность слова, его смысл в контексте. Сочинение сказок определенной эмоциональной окраски, записи их. Актуализация прошлого читательского опыта	Выделяют нужный эпизод, пересказывают фрагменты текста. Описывают внешний вид персонажа. Привлекают прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Выясняют значение слов в толковом словаре	Вычлняют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; привлекают прошлый читательский опыт для	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями	Р – удерживают цель деятельности и до получения ее результата. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступком и героем; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К – различают особенности и монологической и диалогической речи; оформляют	Составление рассказа по картине	

				оценки персонажей		диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка		
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

ПИСАТЕЛИ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (32 ч)

90	Л. А. Мей «Баю-баюшки...» (решение учебной задачи). С. 72–75	Лев Александрович Мей. «Баю-баюшки...». Особенности колыбельной как поэтического жанра. Эмоциональное впечатление от прочитанного. Самостоятельная работа с книгой	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Выявляют общие черты жанра. Привлекают опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Ориентируются в аппарате книги	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют общее впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; определяют особенности жанра произведения	Проявляют интерес к культуре своего народа; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием	Р – выполняют учебные действия в устной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов; планируют свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности)	Творческая работа. Книжка-самоделька «Колыбельные песни»	
----	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>ния; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений</p>	<p>м произведений</p>	<p>ти). П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам. К – ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; оценивают свои переживания по поводу собственных поступков</p>		
91	<p>А. Н. Майков «Спит, дитя моё, усни...» И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...» <i>(решение учебной задачи).</i> С. 72–75</p>	<p>Аполлон Николаевич Майков, Ирина Петровна Токмакова . Особенности колыбельной как поэтического жанра. Собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Самостоят</p>	<p>Выявляют общие черты жанра. Привлекают опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Подбирают рифмы. Выразительно читают понравившееся произведе</p>	<p>Объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; выделяют рифмы в тексте стихотворения; воспринимают на слух художественное произведение, определя</p>	<p>Эмоционально воспринимают текст произведения; проявляют интерес к культуре своего народа; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше</p>	<p>Р – анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека. П – выявляют (при решении</p>	<p>Самостоятельная работа с книгой. Выразительное чтение</p>	

		ельная работа с книгой	ние, обосновывают своё отношение к нему	ют произведение и впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; определяют особенности жанра произведения	узнать; внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведения	различных учебных задач) известное и неизвестное; пользуются толковым словарём; ориентируются в аппарате книги. К – используют речь для регуляции своего действия; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; оценивают свои переживания по поводу собственных поступков		
92	О. О. Дриз «Нашумелись...» (решение учебной задачи). С. 72–75	Овсей Овсеевич Дриз. Стихотворение «Нашумелись...». Особенности колыбельной как поэтического жанра.	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Выявляют общие черты жанра. Подбирают рифмы.	Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; в процессе размышления над произведе	Осуществляют знакомство с культурным наследием страны; воспринимают литературное произведение как	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной форме; самостоятельно	Чтение вслух. Ответы на вопросы	

		<p>Собственное эмоциональное впечатление от прочитанного. Самостоятельная работа с книгой</p>	<p>Обосновывают своё отношение к произведению. Пользуются толковым словарём</p>	<p>нием привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; определяют ритм стихотворения путем прохлопывания</p>	<p>особый вид искусства; внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведения; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей</p>	<p>оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов; планируют свои действия в соответствии с поставленной целью. П – строят рассуждения в форме простых суждений об объекте; объединяют слова, близкие по смыслу, в группы; пользуются толковым словарём. К – адекватно используют речевые навыки для решения различных коммуникативных задач; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку</p>		
--	--	---	---	--	--	---	--	--

						зрения		
93	А. Л. Барто «Колыбельная» (решение учебной задачи). С. 75–76	Агния Львов-на Барто. Стихотворение «Колыбельная». Внутреннее состояние персонажа. Смысл названия произведения. Жанр колыбельной песни	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Выявляют общие черты жанра. Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Читают по ролям, передавая состояние героев	Выразительно читают стихотворение перед группой учащихся; объясняют смысл названия произведения, связь содержания; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; определяют ритм стихотворения	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей; овладевают необходимыми уровнем читательской компетентности	Р – вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; объединяют слова, близкие по смыслу, в группы; ориентирую	Выразительное чтение	

				путем прохлопы вания		тся в аппарате книги. К – договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
94	Н. Н. Носов «Фантазеры» (решение учебной задачи). С. 77–80	Николай Николаевич Носов. Рассказ «Фантазеры». Работа с текстом произведения. Словарь, определяющий нравственную характеристику человека. Читательский опыт. Воображение,	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Определяют отличие сказки от рассказа. Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к	Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл	Ориентирую тся в нравственном содержании собственных и поступков других людей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживаю т» текст,	Р – оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность	Проект. Детские писатели	

		помещени е себя в вымышлен ную ситуацию	прочитанн ому, аргументи руют его. Сравнива ют героев. Выделяют в тексте фрагменты , необходим ые для ответа на вопрос. Пересказы вают фрагменты текста	названия произведе ния, связь его с содержан ием; объясняю т действия персонаж ей; в процессе размышле ния над произведе нием привлека ют опыт собственн ых пережива ний, жизненны х впечатлен ий; объясняю т переносн ое значение отдельны х слов, фразеолог измов	выражают свои эмоции; сопережива ют, внимательн о относятся к переживани ям других людей; выражают положитель ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	ь выполненн ых действий, внесения коррективов . П – ориентирую тся на разнообрази е способов решения задач; владеют основами смыслового чте ния художестве нного текста; выделяют существенн ую информаци ю из текстов разных видов; объединяют слова, близкие по смыслу, в группы; пользу ются толковым словарём. К – понимают возможност ь различных позиций других людей, отличных от собственной		
--	--	---	--	---	---	---	--	--

						, и ориентируються на позицию партнера в сотрудничестве; формулируют свою точку зрения		
95	Н. Н. Носов «Фантазеры» (решение учебной задачи). С. 80–81	Николай Николаевич Носов. Рассказ «Фантазеры». Работа с текстом произведения. Словарь, определяющий нравственную характеристику человека. Читательский опыт. Воображение, помещение себя в вымышленную ситуацию	Читают по ролям, передавая состояние героев. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Сочиняют рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывают их полностью или частично. Придумывают подписки к иллюстрациям в учебнике	Создают рассказ по циклу картинок; читают по ролям художественное произведение; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют действия персонажей; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных	Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.); ориентируются в содержании поступков и действий других людей с точки зрения представления о добре и зле, общих нравственных категориях; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей; выражают положитель	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков; объединяют слова, близкие по смыслу, в группы; ориентирую	Творческая работа. Сочинение рассказа по жизненным и читательским впечатлениям	

				х впечатлен ий; объясняют переносно е значение отдельных слов, фразеолог измов; сочиняют рассказ на заданную тему, продолжен ие прочитанн ого произведе ния	ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	тся в аппарате книги; осуществля ют сравнение; устанавлива ют причинно- следственн ые связи. К – договарива ются и приходят к общему решению в совместной деятельност и, в том числе в ситуации столкновен ия интересов; ведут диалог: выслушива ют мнение оппонента, формулиру ют свою точку зрения; оценивают свои переживани я по поводу собственны х поступков		
96	Н. Н. Носов «Фантазёр ы» (решение учебной задачи).	Николай Николаевич Носов. Рассказ «Фантазёр ы». Работа с текстом	Определяю т своё отношение к прочитанно му, аргументир	Объясняют т действия персонаж ей; в процессе размышле	Мотивируют свои действия; оценивают собственную учебную деятельност ь: свои	Р – удерживают цель деятельност и до получения ее	Чтение вслух. Ответы на вопросы	

	<p>С. 80–83</p> <p>произведе ния. Словарь, определяю щий нравствен ную характери стику человека. Читательс кий опыт. Воображе ние, помещени е себя в вымышлен ную ситуацию</p>	<p>уют его. Сравниваю т героев. Характериз уют состояние героев, определяют причины совершаем ых ими поступков, отношение автора к ним. Рассказыва ют истории из собственно й жизни по анalogии с прочитанн ым</p>	<p>ния над произведе нием привлека ют опыт собственн ых пережива ний, жизненны х впечатлен ий; объясняю т переносн ое значение отдельны х слов, фразеолог измов; рассказыв ают прочитан ное произведе ние от лица персонаж а по данному плану с помощью учителя; выразител ьно читают фрагмент ы прозаичес кого текста перед группой учащихся</p>	<p>достижения, самостоятел ьность, инициативу, ответственн ость, причины неудач; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоциональн о «проживают » текст, выражают свои эмоции; сопережива ют, внимательно относятся к переживания м других людей</p>	<p>результата; корректиру ют деятельност ь: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – устанавлива ют причинно- следственн ые связи между поступками героев. К – оформляют диалогическ ое высказыван ие в соответстви и с требования ми речевого этикета; ведут диалог: выслушива ют мнение оппонента, формулиру</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--

						ют свою точку зрения; умеют контролировать действия партнера		
97	С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» <i>(решение учебной задачи)</i> . С. 84–85	Самуил Яковлевич Маршак. Стихотворение «Чего боялся Петя?». Переживания героя, их оценка, причины. Сопоставление героев разных произведений. Ритм лирического произведения	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Объясняют смысл названия произведения. Сравнивают героев. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Оценивают свои переживания по поводу собственных поступков	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и его впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; сравнивают героев разных произведений;	Выражают положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представлений о добре и зле, общих нравственных категориях; соотносят жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; удерживают цель деятельности и до получения ее результата; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов. П – сопоставляют иллюстрации разных художников к произведениям одного автора; осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи	Выразительное чтение	

				определяют ритм стихотворения путем прохлопывания; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено		между поступкам и героев. К – выбирают вид пересказа в соответствии с поставленной целью; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; оценивают свои переживания по поводу собственных поступков; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности		
98	А. Л. Барто «Олень» (решение учебной задачи). С. 86	Агния Львовна Барто. Стихотворение «Олень». Выразительное чтение лирического произведения.	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Объясняют смысл названия произведения.	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста,	Проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; внимательно относятся к собственным переживани	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; оценивают результаты деятельности своей, чужой.	Выразительное чтение	

		<p>ния. Ритм, рифма стихотворения. Самостоятельная работа с книгой</p>	<p>Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его</p>	<p>нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; определяют ритм стихотворения путем прохлопывания; подбирают рифмы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений</p>	<p>ям, вызванным восприятием природы, произведений искусства; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.</p>	<p>П – овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; пользуются толковым словарём; находят книгу в библиотеке; ориентируются в аппарате книги; сопоставляют иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. К – составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства; ведут диалог:</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

						выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
99	О. Ф. Кургузов «Надоело летать» (решение учебной задачи). С. 87–89	Олег Флавьевич Кургузов. Рассказ «Надоело летать». Причины совершённых героями поступков. Внутреннее состояние героев, эмоциональные оттенки слова, его интонационный смысл. Собственное отношение к прочитанному	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Объясняют смысл названия произведения. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним	Придумывают подписки к иллюстрациям в учебнике; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение по интонации; читают по ролям художественное произведение; выделяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные	Различают основные нравственно-этические понятия; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей	Р – анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; самостоятельно находят значения	Творческая работа. Придумывание игры для детей и взрослых	

				вопросы; объясняют действия персонаже й		отдельных слов в толковом словаре. К – воспринима ют текст с учетом поставленно й учебной задачи, находят в тексте информаци ю, необходиму ю для решения этой задачи; ведут диалог: выслушива ют мнение оппонента, формулиру ют свою точку зрения		
100	Ю. М. Владими ров «Чудаки» (решение учебной задачи). С. 90–91	Юрий Дмитриев ич Владимир ов. Стихотвор ение «Чудаки». Чтение лирическо го произведе ния. Позиция автора. Название произведе ния, смыслы	Объясняю т смысл названия произведе ния. Определя ют своё отношение к прочитанн ому, аргументи руют его. Характери зуют состояние героев, определяю т причины	Восприни мают на слух художест венное произведе ние, определя ют произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмыслен но, передавая нужную	Оценивают собственну ю учебную деятельност ь: свои достижения , самостоятел ьность, инициативу , ответственн ость, причины неудач; оценивают поступки людей, жизненные	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; удерживаю т цель деятельнос ти до получения ее результата; самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн	Творчес кая работа. История о ребятах- чудаках	

		е оттенки слова. Рифма. Мотивы поведения героев. Работа с толковым словарем. История о ребятах-чудаках	совершаем ых ими поступков, отношение автора к ним. Сочиняют рассказы, записываю т их полностью или частично	интонаци ю; вычленяю т фрагмент ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; объясняю т смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняю т действия персонажей; сочиняют рассказы; выделяют рифмы в тексте стихотворения; объясняю т значение отдельных слов	ситуации с точки зрения общепринят ых норм и ценностей; выражают положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; соотносят жизненные наблюдения с читательски ми впечатлениями; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей	ых действий, внесения коррективов; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; пользуются толковым словарём; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. К – ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; понимают возможность различных позиций других		
--	--	--	---	--	---	---	--	--

						людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в сотрудничестве; формулируют свою точку зрения		
101	Л. Н. Толстой «Косточка» (решение учебной задачи). С. 92–93	Лев Николаевич Толстой. Рассказ «Косточка». Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения. Сопоставление близких по смыслу слов, определение их значения в тексте художественного произведения. Воспроизведение ситуации от лица разных	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Определяют отличие сказки от рассказа. Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют фрагменты, необходимые для ответа на	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленивают фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст, выражают свои	Р – выполняют учебные действия в устной и письменной форме; анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий,	Чтение вслух. Ответы на вопросы	Тест

		персонаже й. План рассказа	вопрос. Характери зуют состояние героев, определяю т причины совершаем ых ими поступков, отношение автора к ним	произведе ния, связь его с содержан ием; объясняю т действия персонаж ей; делят произведе ние на части, озаглавли вают их; пересказы вают произведе ние от лица персонаж а с помощью учителя; в процессе размышле ния над произведе нием привлекаю т опыт собственн ых переживан ий, жизненны х впечатлен ий	эмоции; сопережива ют, внимательно относятся к переживания м других людей; выражают положитель ное отношение и интерес к урокам литературно го чтения	внесения коррективо в. П – структурир уют учебный материал; устанавлив ают причинно- следственн ые связи между поступкам и героев; пользуются толковым словарём; сопоставля ют иллюстрац ии разных художнико в к произведен иям одного автора. К – восприним ают текст с учетом поставленн ой учебной задачи, находят в тексте информаци ю, необходим ую для ее решения; ведут диалог: выслушива ют мнение оппонента,		
--	--	----------------------------------	---	--	---	---	--	--

						формулируют свою точку зрения; составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства		
102	А. П. Гайдар «Совесь» (решение учебной задачи). С. 94–95	Аркадий Петрович Гайдар. Рассказ «Совесь». Состояние персонажа, его действия. Выражение своего отношения к действиям персонажа. Привлечение читательского опыта. План рассказа	Выразительно читают текст, делают нужные паузы. Определяют отличие сказки от рассказа. Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют его произведение, отвечают на вопросы по содержанию; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; выделяют фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные	Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; ориентируются в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; удерживают цель деятельности и до получения ее результата; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – овладевают основами смыслового чтения художественных	Чтение вслух. Ответы на вопросы Тест	

			<p>Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, от ношение автора к ним</p>	<p>вопросы; пересказывают произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; делят произведение на части, озаглавливают их; составляют рассказ от лица персонажа с помощью учителя</p>	<p>ых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей</p>	<p>текстов; пользуются толковым словарём; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; устанавливают причинно-следственные связи; структурируют знания. К – ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в сотрудничестве; обсуждают героев литературных произведений; получают</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

						нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы		
103	В. Ю. Драгунский «Друг детства» (решение учебной задачи). С. 96–101	Виктор Юзефович Драгунский. Рассказ «Друг детства». Жанр произведения. Личность рассказчика. Словарь, определяющий чувства человека. Выразительное чтение прозаического текста. Сочинение рассказа по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и запись этого рассказа	Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение им впечатлительно; выразительно читают текст, делая нужные паузы; выявляют общие черты жанра; определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его; выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей	Р – адекватно воспринимают оценку учителя; удерживают цель деятельности до получения ее результата; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов. П – используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; пользуются толковым	Творческая работа. Сочинение рассказа по жизненным впечатлениям	

				придумывают подписи к иллюстрациям в учебнике		словарём; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме. К – понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии	
104	В. Ю. Драгунский «Друг детства» (решение учебной задачи). С. 96–101	Виктор Юзефович Драгунский. Рассказ «Друг детства». Жанр произведения. Личность рассказчика. Словарь, определяющий чувства человека. Выразительное чтение прозаичес	Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Соотносят	Выразительно читают текст, делая нужные паузы; определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его; выделяют в тексте фрагменты, необходи	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей; выражают положительное отношение и интерес к урокам	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; удерживают цель деятельности до получения ее результата; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий,	Выразительное чтение. Ответы на вопросы

		кого текста. Сочинение рассказа по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и запись этого рассказа	предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа	мысли для ответа на вопрос; пересказывают фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа; соотносят предложения с главной мыслью прочитанного рассказа; объясняют действия персонажей	литературного чтения	внесения коррективов. П – осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; пользуются толковым словарём. К – обсуждают героев литературных произведений; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
105	В. Ю. Драгунский «Друг детства» (решение учебной	Виктор Юзефович Драгунский. Рассказ «Друг детства».	Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для	Выразительно читают текст, делая нужные	Выражают положительное отношение к процессу познания:	Р – планируют свое действие в соответствии	Тест	

	<p>задачи). С. 96–101</p>	<p>Жанр произведения. Личность рассказчика. Словарь, определяющий чувства человека. Выразительное чтение прозаического текста. Сочинение рассказа по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным, и запись его</p>	<p>ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Соотносят предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа</p>	<p>паузы; объясняют действия персонажей; выбирают нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи; соотносят предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений</p>	<p>проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей</p>	<p>и с поставленной задачей и условиями ее реализации; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев; строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в</p>		
--	-------------------------------	--	--	---	--	---	--	--

						<p>тексте необходимую информацию; умеют формулировать свое мнение и позицию; в коммуникации строят понятные для партнера высказывания</p>		
106	<p><i>Внеклассное чтение.</i> Поэты о детях (решение частной задачи)</p>	<p>Расширение круга чтения (С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков). Расказ о книге по плану. Жанр произведения. Работа с книгой. Выразительное чтение произведения. Обоснование своего отношения к выбранному произведению. Иллюстрир</p>	<p>Придумывают подписки к иллюстрациям. Выразительно, читают понравившиеся произведения обосновывая своё отношение к выбранному произведению. Находят книгу в библиотеке. Ориентируются в аппарате книги</p>	<p>Овладевают необходимым уровнем читательской компетентности, приемами понимания прочитанного произведения; выразительно читают стихотворение перед группой; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют</p>	<p>Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; испытывают потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют внимание, удивление, желание больше</p>	<p>Р – удерживают цель деятельности и до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – находят книгу в библиотеке; ориентируются в аппарате</p>	<p>Творческая работа. Создание обложки к понравившейся книге</p>	

		ование обложки книги		действия персонаже й; придумыв ают иллюстрац ии к прочитанн ым произведе ниям	узнать	книги; сопоставля ют иллюстраци и разных художников к произведен иям одного автора. К – составляют небольшие монологиче ские высказыван ия, «удерживаю т» логику повествован ия; ведут диалог: выслушива ют мнение оппонента		
107	В. А. Осеева «Волшебн ое слово» (решение учебной задачи) С. 102– 106	Валентина Александр овна Осеева. Рассказ «Волшебн ое слово». Жанр литератур ного произведе ния. Передача при чтении собственн ого отношения к произведе нию. Авторская	Выявляют общие черты жанра. Выразител ьно читают текст, делая нужные паузы. Объясняю т смысл названия произведе ния. Читают по ролям, передавая состояние героев. Характери	Восприни мают на слух художеств енное произведе ние, определяю т произведе нное им впечатлен ие; читают вслух осмысленн о, передавая нужную интонаци ю; вычленяю т	Выражают положитель ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоциональн о «проживают » текст, выражают	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; адекватно воспринима ют оценку учителя. П – овладевают основами смысловог о чтения художестве нного текста;	Текущи й, фронталь ный опрос	

		<p>позиция. Сопоставление героев различных произведений. Внутреннее состояние героя. Пересказ текста от лица героя</p>	<p>зуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним</p>	<p>фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; сравнивают героев разных произведений; определяют отношение автора к персонажам, определяют, как оно выражено; объясняют значение отдельных слов</p>	<p>свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей</p>	<p>объединяют слова, близкие по смыслу, в группы; находят значения слов в толковом словаре; устанавливают причинно-следственные связи; строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К – обсуждают героев литературных произведений; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

108	В. А. Осеева «Волшебное слово» (решение учебной задачи). С. 102–106	Валентина Александровна Осеева. Рассказ «Волшебное слово». Жанр литературного произведения. Передача при чтении собственного отношения к произведению. Авторская позиция. Сопоставление героев различных произведений. Внутреннее состояние героя. Пересказ текста от лица героя. План рассказа	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Пересказывают текст кратко. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; делят произведение на части, озаглавливают их; пересказывают произведение кратко; объясняют действия персонажей; определяют отношение автора к персонажам, как оно выражено	Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей	Р – выполняют учебные действия в громкоречевой форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов; различают способ и результат действия. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев; структурируют учебный материал; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. К – ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют	Пересказ текста от лица героя. План рассказа
-----	---	---	--	---	--	--	--

						ют свою точку зрения; оценивают свои переживания по поводу собственных поступков		
109	Л. Н. Толстой «Птичка» (решение учебной задачи). С. 107–109	Лев Николаевич Толстой. Рассказ «Птичка». Работа с текстом произведения. Авторская позиция. Внутренняя жизнь персонажа. Соотнесение слова и действия персонажа	Выразительно читают текст, делая нужные паузы. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; делят произведение на части, озаглавливают их; пересказывают произведение кратко; объясняют действия персонажей; определяют	Выражают положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают свои эмоциональные реакции, поступки и действия других людей с точки зрения представлений о добре и зле, общих нравственных категориях; эмоционально «проживают» текст	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – овладевают основами смыслового чтения художественного текста; устанавливают причинно-следственные связи	Чтение вслух. Беседа	

				отношени е автора к персонаж ам и то, как оно выражено		между поступками героев; пользуются толковым словарём. К – обсуждают героев литературн ых произведен ий; получают нужную информаци ю, задавая вопросы старшим; сопоставля ют полученные ответы		
110	Л. Н. Толстой «Птичка» (решение учебной задачи). С. 107– 109	Лев Николаеви ч Толстой. Рассказ «Птичка». Работа с текстом произведе ния. Авторская позиция. Внутрення я жизнь персонажа . Соотнесен ие слова и действия персонажа . Иллюстри рование произведе ния	Выразител ьно читают текст. Сравнива ют героев. Выделяют в тексте фрагменты , необходим ые для ответа на вопрос. Пересказы вают весь текст кратко, от лица персонажа. Характери зуют состояние героев,	Пересказ ывают произведе ние, использую соответст вующую лексику; объясняю т смысл названия произведе ния, связь его с содержан ием; вычленяю т фрагмент ы текста, нужные для ответа на	Эмоционал ьно «проживаю т» текст; соотносят поступки с моральным и нормами; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно»); оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки	Р – выполняют учебные действия в громкорече вой форме; самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн ых действий, внесения коррективо в; различают способ и результат действия. П – осознанно и	Творчес кая работа. Иллюст рирован ие рассказа Л. Н. Толстог о «Птичка »	

			определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним	поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; придумывают иллюстрации к прочитанному произведению; сравнивают героев; придумывают подписки к иллюстрациям в учебнике	зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие	произвольные строят речевое высказывание в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героями; находят объяснение незнакомых слов в словаре. К – обсуждают героев литературных произведений; получают нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
111	Л.	Л.	Объясняю	Воспринимаю	Мотивирую	Р –	Индивид	

<p>Пантелеев в «Трус» (решение учебной задачи). С. 110–111</p>	<p>Пантелеев (Алексей Иванович Еремеев). Рассказ «Трус». Поведение и внутреннее состояние литературных персонажей. Ориентирование в тексте. Смысл названия произведения. Привлечение и жизненное и читательского опыта для оценки поведения героев. Пересказ по плану</p>	<p>т смысл названия произведения. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекают опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Придумывают подписи к иллюстрациям в учебнике</p>	<p>мают на слух художественное произведение, определяют произведение и впечатление; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; определяют отношения автора к</p>	<p>т свои действия; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно обращенную к учащемуся; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; имеют потребность</p>	<p>планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – овладевают основами смыслового чтения художественного текста; овладевают техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; устанавливают</p>	<p>уальный опрос. Ответы на вопросы</p>
--	---	---	--	---	--	---

				<p>персонажам и то, как оно выражено ; объясняют значение отдельных слов; соотносят иллюстрации и текст произведения</p>	<p>в систематическом чтении</p>	<p>причинно-следственные связи между поступкам и героев; высказывают предположения. К – воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте необходимую информацию; владеют диалогической формой речи; выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; оценивают свои переживания по поводу собственных поступков</p>		
112	Н. Н. Носов «Живая шляпа» <i>(решение)</i>	Николай Николаевич Носов. Рассказ «Живая шляпа»	Характеризуют состояние героев, определяют	Читают по ролям; объясняют смысл названия	Применяют правила делового сотрудничества:	Р – принимают и сохраняют учебную задачу;	Чтение вслух. Беседа	

	<p>учебной задачи). С. 112–115</p>	<p>шляпа». Эмоциональная окрашенность произведения. Внутреннее состояние ге-роев. Чтение по ролям. Пересказ произведения от лица одного персонажа</p>	<p>т причины совершаемых ими поступков. Подбираю т подписи к иллюстрациям. Соотносят предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа</p>	<p>произведения; вычленяю т фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; пересказывают текст кратко, от лица персонажа; придумывают подписи к иллюстрациям; соотносят пословицы с главной мыслью рассказа</p>	<p>сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; ориентирую тся в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей</p>	<p>выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героями; осуществляют анализ пословиц. К – описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют</p>		
--	------------------------------------	---	--	--	---	--	--	--

						ют свою точку зрения		
113	А. Л. Барто «Снегирь» (решение учебной задачи). С. 116–119	Агния Львовна Барто. Стихотворение «Снегирь». Жанр произведения. Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения. Определенное отношение к герою, прогнозирование его поступков. Рифма	Определяют жанр произведения. Подбирают рифмы. Выразительно читают произведение, обосновывают своё отношение к нему. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; выделяют описание внешности, поступков в героях	Оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; выражают положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; различают способ и результат действия. П – осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. К – обсуждают героев литературных произведений; получают	Выразительное чтение. Беседа	

						нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставляют полученные ответы; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
114	А. Л. Барто «Снегирь» (решение частной задачи). С. 116–119	Агния Львов-на Барто. Стихотворение «Снегирь». Жанр произведения. Внутреннее состояние персонажа и способы его выражения. Определенное собственное отношение к герою, прогнозирование его поступков. Рифма	Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выразительно читают произведение, обосновывают своё отношение к нему. Характеризуют состояние героев, определяют причины	Выразительно читают текст перед группой, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; вычленяют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; в процессе	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; ориентируются в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; осознают	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок. П – воспроизводят по памяти информацию, необходим	Чтение наизусть	

			<p>совершаем ых ими поступков, отношение автора к ним</p>	<p>размышле ния над произведе нием привлека ют опыт собственн ых пережива ний, жизненны х впечатлен ий; выделяют рифмы в тексте стихотвор ения; объясняю т переносн ое значение отдельны х слов</p>	<p>значимость чтения для своего дальнейшег о развития и успешного обучения</p>	<p>ую для решения учебной задачи; устанавлив ают причинно- следственн ые связи между поступкам и героев. К – ведут диалог: выслушива ют мнение оппонента, формулиру ют свою точку зрения, оценивают свои переживан ия по поводу собственны х поступков; различают особенност и диалогичес кой и монологич еской речи; оформляют диалогичес кое высказыван ие в соответств ии с требования ми</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--

						речевого этикета		
115	В. К. Железников «Рыцарь» (решение частной задачи). С. 120–123	Владимир Карпович Железников. Рассказ «Рыцарь». Работа с текстом произведения. Внутреннее состояние героя, его поступки	Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Читают по ролям, передавая состояние героев. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение, внимание, впечатление; выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; объясняют действия персонажей; читают по ролям художественное произведение; определяют отношение автора к персонажам	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; выражают внимание, удивление, желание узнать; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненной деятельности, внесения коррективов. П – овладевают основами смыслового чтения художественного текста; устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героев. К – обсуждают героев литературных произведений; получают нужную	Выразительное чтение. Беседа	

						информацию, задавая вопросы старшим; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
116	В. К. Железников «Рыцарь» (решение частной задачи). С. 120–123	Владимир Карпович Железников. Рассказ «Рыцарь». Работа с текстом произведения. Внутреннее состояние героя, его поступки. Иллюстрирование рассказа	Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Пересказывают от лица персонажа. Характеризуют состояние героев, определяют причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним	Выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют действия персонажей; читают по ролям художественное произведение; определяют отношение автора к персонажам; рассказывают прочитанную сказку от лица персонажа; придумывают иллюстра	Мотивируют свои действия; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; ориентируются в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; воспринимают речь учителя и одноклассников	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героями; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной	Творческая работа. Иллюстрирование рассказа В. К. Железникова «Рыцарь»	

				ции к прочитанным произведениям		задачи. К – обсуждают героев литературных произведений; получают нужную информацию, ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения		
117	Внеклассное чтение. Рассказы о детях (решение частной задачи)	Расширение круга чтения (Н. Носов, В. Драгунский, В. Железников). Жанр произведения. Работа с книгой: найти название, автора, фамилию художника, нужное произведение по оглавлению. Рассказ о произведении. Главные герои.	Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Находят книгу в библиотеке. Ориентируются в аппарате книги. Сопоставляют иллюстрации разных художников к произведениям одного автора	Пересказывают произведения; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; объясняют действия персонажей; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний,	Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; испытывают потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление,	Р – анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека; оценивают уровень владения тем или иным учебным действием. П – осуществля	Пересказ	

		Основные события		жизненные впечатления; выразительно читают фрагменты прозаического текста перед группой	больше узнать	ют поиск необходимой литературы; используют иллюстрации для решения учебной задачи. К – умеют в коммуникации строить понятные для окружающих высказывания; используют речь для регуляции своего действия		
118	А. Г. Алексин «Первый день» (решение учебной задачи). С. 124–126	Анатолий Георгиевич Алексин (Гоберман). Рассказ «Первый день». Пересказ фрагмента в тексте. Внутреннее состояние персонажей, их поступки. Соотнесение пословиц с содержанием произведения	Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Пересказывают	Читают по ролям; объясняют смысл названия произведения, связь его с содержанием; вычленили фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; объясняют действия персонажей; делят	Проявляют положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; выражают внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу,	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов.	Творческая работа. Иллюстрирование рассказа А. Г. Алексина «Первый день»	

		<p>ния. План рассказа. Иллюстрирование рассказа</p>	<p>текст. Характеризуют состояние героев. Соотносят пословицы с главной мыслью рассказа</p>	<p>произведение на части, озаглавливают их (под руководством учителя); пересказывают текст по плану; соотносят пословицы с главной мыслью рассказа; создают к рассказу иллюстрации</p>	<p>ответственно, причины неудач; сопереживаю т, внимательно относятся к переживания м других людей</p>	<p>П – овладевают основами смыслового чтения художественного текста; устанавливают причинно-следственные связи между поступкам и героев. К – составляют план текста: делят его на смысловые части, озаглавливают каждую; обсуждают героев литературных произведений; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента, формулируют свою точку зрения; оценивают свои переживания по поводу собственных</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--	--

						поступков		
119	А. Г. Алексин «Первый день» (решение частной задачи). С. 124–126	Анатолий Георгиевич Алексин (Гоberman). Рассказ «Первый день». Жанр произведения. Пересказ фрагмента в тексте. Внутреннее состояние персонажей, их поступки. Соотнесение пословиц с содержанием произведения. План рассказа. Иллюстрирование рассказа	Определяют особенности жанра. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Пересказывают текст. Характеризуют состояние героев. Соотносят пословицы с главной мыслью рассказа. Привлекают свой жизненный опыт, рассказывая о своем впечатлении	Пересказывают произведение по плану; определяют общие черты жанра; объясняют смысл названия произведения; вычлняют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на поставленные вопросы; соотносят пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений	Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; адекватно воспринимают оценку учителя. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; устанавливают причинно-следственные связи между поступками и героев; осуществляют сравнение; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для	Творческая работа. «Мой первый день в школе»	

						решения учебной задачи. К – пересказывают по плану; оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями и речевого этикета		
120	С. Я. Маршак «Друзья-товарищи» (решение учебной задачи). С. 127	Самуил Яковлевич Маршак. Стихотворение «Друзья-товарищи». Жанр произведения. Рифма, ритм, стихотворный размер. Эмоциональное состояние персонажей. Смысл названия произведения. Привлечение опыта собственных переживаний по аналогии с состоянием литератур	Выявляют общие черты жанра. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Выбирают нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют прочитанное впечатление; выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; объясняют действия персонажей; определяют отноше	Воспринимают литературное произведение как особый вид искусства; полноценно воспринимают художественную литературу; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; эмоционально «проживаю	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивают правильность выполненных действий, внесения коррективов. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; овладевают	Творческая работа. Мини-сочинение «Мой друг»	

		ного персонажа		е автора к персонажам; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют ритм стихотворения путем прохлопывания	сопереживают, внимательно относятся к переживаниям других людей	основами смыслового чтения художественного текста; техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. К – умеют в коммуникации строить понятные для окружающих высказывания; используют речь для регуляции своего действия; ведут диалог: выслушивают мнение оппонента		
121	<i>Картинная галерея. В. И. Суриков «Портрет дочери художника» (решение учебной задачи).</i>	Картинная галерея. Василий Иванович Суриков. Репродукция картины «Портрет дочери художника».	Объясняют смысл названия произведения. Определяют своё отношение к произведению искусства.	Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному	Приобретают опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленными	Исследовательская работа. Творчество В. И. Сурикова	

С. 128–129 Самостоятельная работа.	Композиции и детали картины, позволяющие понять состояние и настроенные изображённого человека	Рассказывают о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану	плану под руководством учителя; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; отношение автора к персонажам и то, как оно выражено; составляют устный рассказ	м произведений искусства, проявляют эстетическое чувство; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	ой целью. П – умеют строить рассуждения в форме простых суждений об объекте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят объяснение незнакомых слов в словаре. К – сотрудничают с одноклассниками, обсуждают произведение: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера, выработывают общую позицию; аргументируют собственную позицию		
--	--	--	--	--	---	--	--

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ (15 ч)

122	«Идёт матушка-вес-на...» (русская народная песня) (решение учебной задачи). С. 136	Особенности жанра произведений фольклора. Отражение весеннего настроения в произведениях русского народного творчества. Народные обряды. Опыт общения с природой. Переживания при восприятии и художественного произведения	Выразительно читают лирические и эпические произведения. Рассказывают о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведениях разных видов искусства. Создают сочинения по своим наблюдениям	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение по его впечатлению; читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; выразительно читают стихотворение перед группой; определяют особенно сти жанра отдельных произведений фольклора	Проявляют интерес к культуре и истории своего народа; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	Р – принимают участие в конкурсе исполнителей песни; оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «что я не знаю и не умею?»). П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. К – оформляют диалогическое высказывание в соответствии с	Проект. Русские народные песни. Творческая работа. Сочинение мелодии к русской народной песне
-----	--	---	---	--	---	--	---

						требованиями речевого этикета; объясняют собственную позицию		
123	Народная заличка «Призыв весны» <i>(решение учебной задачи)</i> .	Народная заличка. Особенности жанра произведений фольклора. Традиции	Выразительно читают лирические и эпические произведения. Сопоставляют описание природы в разных	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение по впечатлению; читают вслух	Эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют интерес к культуре и истории своего народа; анализируют	Р – принимают участие в конкурсе чтецов; вносят необходимые коррективы в действие на уровне адекватной ретроспективной оценки. П – прогнозируют содержание произведения по его названию,	Творческая работа. Конкурс на лучшего исполнителя народной песни	
	С. 136–137	русского народа, отображенные в произведениях народного фольклора о весне. Народные обряды. Опыт общения с природой. Переживания при восприятии и художеств	произведениях. Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Участвуют в конкурсе на лучшего исполнителя народной песни	осмысленно, передавая нужную интонацию; выразительно читают стихотворение перед группой; определяют особенно сти жанра отдельных	и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом; выражают положительное отношение к процессу познания:	ключевым словам; проводят анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К – понимают возможность различных позиций других		

		енного произведения. Конкурс на лучшего исполнителя народной песни		произведений фольклора; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений	проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; выслушивают мнение партнёра, объясняют собственную позицию; используют речь для регуляции своего действия		
124	«Сад» (русская народная песня) (решение учебной задачи). С. 137, 156	Особенности жанра произведений фольклора. Традиции русского народа, отраженные в произведениях народного фольклора о весне. Народные обряды. Опыт общения с природой. Переживания при восприятии и художеств	Определяют особенности жанра. Выразительно читают лирические и эпические произведения. Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Работают в группе: выслушивают мнение партнёра,	Выразительно читают стихотворение перед группой, осмысленно передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение; определяют произведение и его впечатление;	Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют интерес	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; адекватно воспримают оценку учителя; принимают участие в конкурсе чтецов. П – прогнозируют	Творческая работа. Иллюстрирование народной песни	

		енного произведения. Конкурс на лучшего исполнителя народной песни	объясняют собственную позицию	особенности жанра произведений фольклора; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений	к культуре и истории своего народа; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом	содержание произведения по его названию, ключевым словам; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят объяснение незнакомых слов в словаре. К – учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания		
125	А. Н. Плещеев «Птичка» (решение учебной задачи). С. 138	Алексей Николаевич Плещеев. Стихотворение «Птичка». Сопоставл	Объясняют смысл названия произведения. Выразительно читают	Выразительно читают стихотворение перед группой; восприни	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание,	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; выполняют учебные	Выразительное чтение. Беседа	

		ение описания отдельных явлений природы в разных стихотвор ениях. Пережива ния автора. Культура чтения лирическо го произведе ния. Поэтическ ий ритм	лирически е произведе ния. Выделяют фрагменты произведе ния, нужные для ответа на вопрос. Рассказыв ают о собственн ых наблюдени ях за отношение м человека к природе	мают на слух художест венное произведе ние, определя ют произведе нное им впечатлен ие; выразител ьно читают текст, делая нужные паузы; объясняю т смысл названия произведе ния; выделяют рифмы в тексте стихотвор ения; определя ют ритм стихотвор ения путем прохлопы вания	удивление, желание больше узнать; внимательн о относятся к собственны м переживани ям, вызванным восприятием природы, эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции	действия в устной и письменно й форме; самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн ых действий, внесения коррективо в. П – анализиру ют объекты с выделение м существенн ых и несуществе нных признаков; прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам. К – учитывают разные мнения и стремятся к координац ии раз личных позиций; работают в паре: выслушива		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						ют мнение партнёра, объясняют собственную позицию; контролируют действия партнера		
126	А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок) (решение учебной задачи). С. 139	Алексей Николаевич Плещеев. Стихотворение «Весна». Сопоставление описания отдельных явлений природы в разных стихотворениях. Переживания автора. Культура чтения лирического произведения. Поэтический ритм	Выразительно читают лирические и произведения. Выбирают форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирают книги выбранной тематики; участвуют в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; принимают участие в инсценировке литературных произведе	Овладевают необходимыми уровнями читательской компетентности, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведения, впечатлительно; выразительно читают текст, делая нужные паузы;	Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; испытывают потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выстраивают последовательность необходимых операций; выбирают форму участия в проектной деятельности; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, установив их причины. П – находят объяснение	Опережающее задание. Проект. «Любимые писатели, произведения и герои»	

			ний	<p>объясняю т смысл названия произведе ния; объясняю т действия персонаж ей; определя ют отношени е автора к персонаж ам; выделяют рифмы в тексте стихотвор ения; определя ют ритм стихотвор ения путем прохлопы вания</p>	<p>, самостоятел ьность, инициативу , ответственн ость, причины неудач; эмоциональ но «проживаю т» текст, выражают свои эмоции</p>	<p>незнакомы х слов в словаре; сравнивают произведен ия; подбирают книги на заданную тему; анализиру ют объекты с выделение м существенн ых и несуществе нных признаков. К – работают в паре: выслушива ют мнение партнёра, объясняют собственну ю позицию; адекватно использую т речевые средства для решения различных коммуника тивных задач; строят монологич еское высказыван ие, владеют диалогичес кой</p>	
--	--	--	-----	--	--	--	--

						формой речи		
127	Картина галерея. И. И. Левитан «Март» (решение учебной задачи). С. 154–155	Исаак Ильич Левитан. Репродукция картины «Март». Настроение художника. Изобразительные средства, используемые художником. Иллюстрированный рассказ «Красивая летняя лужайка»	Рассказывают о впечатлениях, полученных при восприятии произведения искусства. Создают сочинения по своим наблюдениям. Объясняют смысл названия произведения	Создают рассказ по репродукции картины известного художника по предложенному плану под руководством учителя; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; определяют отношение автора к произведению	Приобретают опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием произведения искусства, проявляют эстетическое чувство; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	Р – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной целью. П – умеют строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. К – сотрудничают с одноклассниками, обсуждают произведение: высказывают свое отношение, оценивают высказывание партнера,	Творческая работа. Иллюстрированный рассказ «Красивая летняя лужайка»	

						вырабатывают общую позицию		
128	В. В. Вересаев «Перелётные птицы» (решение учебной задачи). С. 140–141	Викентий Викентьевич Вересаев. Рассказ «Перелётные птицы». Особенности жанра произведения. Работа с текстом произведения. Эмоциональная окраска произведения	Определяют жанр произведения. Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Работают в группе: выслушивают мнение партнёра, объясняют собственную позицию	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют нужные впечатления; выразительно читают текст, делая нужные паузы; объясняют смысл названия произведения; объясняют действия персонажей; определяют отношение автора к персонажам	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы; проявляют конкретные ситуации доброжелательность, доверие	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – прогнозируют содержание произведения по его названию, ключевым словам; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. К – работают в группе: выслушивают мнение партнёра, объясняют собственную позицию	Выразительное чтение. Беседа	

129	<p>А. С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...» (решение учебной задачи). С. 142</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «Только что на проталинах весенних...». Работа с текстом: выбор, чтение и пересказ нужных фрагментов текста. Привлечение собственных наблюдений за отношением человека к природе. Сочинения по своим наблюдениям</p>	<p>Выразительно читают лирические и произведения. Рассказывают о впечатлениях, полученных при восприятии природы. Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Создают сочинения по своим наблюдениям. Рассказывают о собственных наблюдениях за отношением человека к природе</p>	<p>Выразительно читают стихотворение перед группой, осмысленно передавая нужную интонацию; воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение им впечатление; особенно сти жанра произведения; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений; создают рассказ на заданную</p>	<p>Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; испытывают потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины</p>	<p>Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выстраивают последовательность необходимых операций; выбирают форму участия в проектной деятельности; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливая их причины. П – умеют строить рассуждения в форме простых суждений об объекте; осознанно и</p>	<p>Творческая работа. Сочинения по своим наблюдениям</p>
-----	---	---	---	--	--	--	--

				тему по личным впечатлениям	неудач	произвольн о строят речевые высказывания в устной и письменной форме; подбирают книги на заданную тему. К – адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строят монологическое высказывание, владеют диалогической формой речи		
130	А. Н. Толстой «Весна» (решение учебной задачи). С. 143–144	Алексей Николаевич Толстой. Рассказ «Весна». Работа с текстом: выбор, чтение и пересказ нужных фрагментов текста. Рассказ о	Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Рассказывают о собственных наблюдениях за отношением человека	Выразительно читают текст, делая нужные паузы; вычлняют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на поставлен	Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, внесения коррективов. П – самостоятельно	Работа с текстом: выбор, чтение и пересказ нужных фрагментов текста. Рассказ о собственных	жизненных

		собственных жизненных впечатлениях	к природе. Пересказывают текст	ные вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений	эмоционально «проживаю» текст, выражают свои эмоции; проявляют интерес к культуре и истории своего народа	находят значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту. К – работают в группе: выслушивают мнение партнёра, объясняют собственную позицию; умеют в коммуникации строить понятные для партнёра высказывания	впечатлениях
131	Саша Чёрный «Зелёные стихи» (решение учебной задачи). С. 144–145	Саша Чёрный. Стихотворение «Зелёные стихи». Работа с лирическим произведением: передача переживаний, выраженных в нём. Выделение	Воспринимают на слух произведение. Выразительно читают лирическое и произведение. Выделяют фрагменты произведения, нужные для ответа	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение и впечатление; выразительно читают стихотворение	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; внимательно относятся к собственным переживани	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью: выстраивают последовательность необходимых операций; выбирают форму	Выразительное чтение. Беседа

		фрагментов в текста для ответа на вопросы. Сопоставление персонажей разных произведений	на вопрос. Обозначают ритм стихотворения путем прохлопывания. Объясняют значение слов	перед группой; объясняют смысл названия произведения; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют ритм стихотворения путем прохлопывания	ям, вызванным восприятием природы, эмоционально «проживаю» текст, выражают свои эмоции	участия в проектной деятельности; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины. П – осуществляют сравнение сюжетов произведений; строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; находят объяснение незнакомых слов в словаре. К – учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве		
132	Л.	Леда	Выявляют	Читают	Оценивают	Р –	Творчес	

<p>Милева «Синяя сказка» (решение учебной задачи). С. 146– 148</p>	<p>Милева «Синяя сказка». Особеннос ти жанра. Рассказ об отдельных персонажа х, их оценка. Смысл названия произведен ия. Сочинение сказки по анalogии с прочитанн ым</p>	<p>общие черты жанра. Читают по ролям. Определя ют своё отношение к прочитанн ому, аргументи руют его. Выделяют в тексте фрагменты , необходим ые для ответа на вопрос</p>	<p>по ролям; объясняю т смысл названия произведе ния, связь его с содержан ием; вычленяю т фрагмент ы текста, нужные для ответа на поставлен ные вопросы; объясняю т действия персонаж ей; ставят вопросы к тексту; сочиняют сказки</p>	<p>поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринят ых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие; выражают положитель ное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p>	<p>принимают учебную задачу; самостояте льно оценивают правильнос ть выполненн ых действий, внесения коррективо в. П – прогнозиру ют содержание произведен ия по его названию, ключевым словам; устанавлива ют причинно- следственн ые связи между поступками героев. К – задают вопросы по тексту произведен ия; сотруднича ют с одноклассн иками; адекватно использую т речевые средства для решения различных коммуникат</p>	<p>кая работа. Сочинен ие сказки по анalogии и с прочита нным Творческ ая работа. Иллюстр ирование сказки</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

						ивных задач		
133	Промежуточная аттестация. Тест.				Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать; оценивают поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выстраивают последовательность необходимых операций; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – овладевают основами смыслового чтения художественных текстов; умеют выделять существенную информацию из текстов разных видов; устанавливают причинно-следственные связи. К – учитывают разные мнения и стремятся	Промежуточная аттестация. Тест.	

						к координации и различных позиций; работают в паре: выслушивают мнение партнёра, объясняют собственную позицию; используют речь для регуляции своего действия		
134	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» (решение частной задачи). С. 149–151	Олег Флавьевич Кургузов. «Мы пишем рассказ». Жанр произведения. Работа с текстом: нахождение нужных фрагментов в тексте, пересказ их кратко и близко к тексту. Сочинение рассказа по предложенному плану. Привлечение впечатлений от восприятия	Выявляют общие черты жанра. Читают по ролям. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Сочиняют рассказ по плану	Читают вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; пересказывают произведение по плану, используя соответствующую лексику; объясняют переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; читают по ролям художественное	Осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; выражают положительное отношение к процессу познания	Р – участвуют в коллективной подготовке игры; планируют свои действия в соответствии с поставленной целью; выстраивают последовательность необходимых операций; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – устанавливают	Составляют план рассказа	

		я разных видов искусства		произведение; сочиняют сказки; придумывают иллюстрации		причинно-следственные связи; находят черты сходства и различия. К – понимают возможность разных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; работают в паре		
135	О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ» (решение частной задачи). С. 149–151 Самостоятельная работа.	Олег Флавьевич Кургузов. «Мы пишем рассказ». Жанр произведения. Работа с текстом: нахождение нужных фрагментов текста, пересказ их кратко и близко к тексту. План рассказа.	Выразительно читают произведение по ролям. Определяют своё отношение к прочитанному, аргументируют его. Выделяют фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.	Читают по ролям художественное произведение; пересказывают произведение по плану, используя соответствующую лексику; вычленили фрагменты, необходимые	Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; ориентируются в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; оценивают поступки людей,	Р – самостоятельно оценивают правильность выполнения действий, вносят коррективы; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. П – воспроизво	План рассказа. Сочинение рассказа по предложенному плану.	

		Сочинение рассказа по предложенному плану. Привлечение впечатлений от восприятия разных видов искусства	Составляют план рассказа	ые для ответа на поставленные вопросы; в процессе размышления над произведением привлекают опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивают конкретные поступки как хорошие или плохие	дят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; сравнивают различные объекты: выделяют один или несколько объектов; сопоставляют их характеристики по одному (нескольким) признакам; выявляют сходство и различия. К – аргументируют собственную позицию; владеют диалогической речью		
136	Б. В. Заходер «Что красивей всего?» Проект «Любимые писатели, произведения и герои»	Борис Владимирович Заходер. Стихотворение «Что красивей всего?». Особенности жанра произведения. Чтение	Выразительно читают лирическое произведение. Определяют жанр произведения. Выбирают	Воспринимают на слух художественное произведение, определяют произведение им	Выражают положительное отношение к урокам литературного чтения, к процессу познания: проявляют внимание, удивление,	Р – планируют свои действия в соответствии с поставленной целью: выстраивают последовательность	Проект «Любимые писатели, произведения и герои»	

<p>(решение частной задачи). С. 152–153</p>	<p>лирического произведения. Ритм и рифма. Эмоциональное состояние персонажа. Рассказ об эстетических впечатлениях, полученных при восприятии природы, различных произведений искусства. Проект «Любимые писатели, произведения и герои»</p>	<p>фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Обозначают ритм стихотворения путем прохлопывания. Находят рифмы. Представляют проект</p>	<p>ие; выразительно читают стихотворение перед группой; объясняют смысл названия произведения; вычлениют фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; выделяют рифмы в тексте стихотворения; определяют ритм стихотворения путем похлопывания</p>	<p>желание больше узнать; внимательно относятся к собственным переживаниям, вызванным произведением художественной литературы; эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции</p>	<p>льность необходимых операций; выполняют учебные действия в устной и письменной форме. II – проводят презентацию подготовленной информации в наглядном и вербальном виде; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К – оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; составляют небольшие устные монологические высказывания</p>		
---	--	---	---	---	--	--	--

						ия, «удерживаю т» логику повествован ия, приводят убедительн ые доказательс тва		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Кац, Э. Э. Литературное чтение : 2 класс : учебник : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.

2. Кац, Э. Э. Литературное чтение. 2 класс : рабочая тетрадь к учебнику Э. Э. Кац «Литературное чтение» : в 2 ч. / Э. Э. Кац. – М. : АСТ : Астрель, 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1–4 классы.
2. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: литературное чтение,; сборник. – М. : Астрель, 2012. – (Планета знаний).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Планета знаний». – Режим доступа : <http://planetaznaniy.astrel.ru>

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>